

Sólo en Rosario Hubo Fútbol: Malogró la Lluvia la Jornada de Esta Tarde

SUPERANDOSE EN LA 2^{da}. ETAPA, CENTRAL "ACORRALO" A TIGRE

Cesáreo Señaló el 1er. Gol a los 23 Minutos

CRONICA

15 cts.

Resolvió la M. Directiva de la AFA la Suspensión

La mesa directiva de la A.F.A. reunida para considerar la posibilidad de hacer cumplir el programa de partidos de la fecha, recibió informes con respecto al estado de los distintos campos, afectados por la caída de las últimas lluvias. En definitiva resolvió la postergación de todos los encuentros, a excepción del que en Rosario debían sostener Rosario Central y Tigre.

DEL PUEBLO VENGO, AL PUEBLO VOY

AÑO XXXV ADHERIDO AL INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULACIONES ROSARIO, DOMINGO 26 de SETIEMBRE de 1948 Nro. 10.574

La "Furia" de Luis Bravo Rompió la red



A PESAR DE SU MAGNIFICA ESTIRADA, VILLAFANE NO PUEDE CONTENER EL VIOLENTO SHOT DE BRAVO. LA ESCENA REGISTRA EL MOMENTO EN QUE EL PLAYER VISITANTE TRATA INFRUCTUOSAMENTE DE DETENER LA BALL, CUYA VIOLENCIA DETERMINO QUE SE ROMPIERA LA RED. ESTE FUE EL GOL QUE ESTABLECIO UN EMPATE EN EL SCORE, YA QUE TIGRE VENIA HASTA ENTONCES POR UN TANTO CONTRA CERO.



EN ARRIESGADA SALIDA VILLAFANE DESPOJA A MUR CUANDO ESTE SE DISPONIA A REMATAR CON UN GOLPE DE CABEZA UN OPORTUNO PASE DE VILLARIÑO. LA PELOTA, ESCAPANDO AL CONTROL DE RUBIO HABIA DADO MAGNIFICA OPORTUNIDAD AL JE DELANTERO CENTRALISTA PARA PROBAR FORTUNA. LA LABOR DE MUR DETERMINO INSTANTES DE APREMIO PARA TIGRE.

Desquitóse R. Central

RESULTO todo lo agradable que se esperaba el primer tiempo del partido que sostuvieron esta tarde los conjuntos superiores de Rosario Central y Tigre. En efecto, tanto el cuadro de la casa como el representante de la institución de Victoria se prodigaron intensamente a través de los cuarenta y cinco minutos de juego con el evidente propósito de hacer prevalecer sus respectivas aspiraciones de triunfo y por ello la contienda tuvo un trámite interesante y de ritmo vivaz.

Rosario Central que en buena parte del período tuvo que desempeñarse prácticamente con diez hombres, ya que Santos, lesionado, jugó en inferioridad de condiciones como puntero izquierdo, superó en lo que a iniciativa se refiere a su ocasional adversario. Pero en cambio Tigre sobresalió por su armonía en todas sus líneas y pudo de tal manera neutralizar las cargas de su adversario, respondiendo asimismo en muchas oportunidades con inquietudes sumamente peligrosas. En resumen, un primer tiempo de acciones equilibradas y parejas por lo que ese resultado de uno a uno, fue el fiel reflejo de lo que había sucedido en la cancha.

Cuando se reanudaron las acciones R. Central arrebató sobre el sector rival. Tigre cedió exigido al máximo y en un lapso que se prolongó hasta aproximadamente los quince minutos el equipo local predominó en la ofensiva y se aseguró la victoria, ya que por dos veces Villafañe fue superado.

De estos aciertos puede decirse, con una metáfora que tienen su punto de partida en la lesión de Santos. Podrá parecer ello equivocado, pero lo cierto es que la imposibilidad del citado jugador para prodigarse en la forma que lo hace habitualmente obligó a que jugara como centrodelantero y esperara, materialmente, la culminación de las jugadas que producían sus compañeros. Así Santos, aprovechó las situaciones favorables y logró dos nuevos goles que lo distancian de sus perseguidores en la tabla de los "scorers", donde ahora figura con 21 tantos.

Se prevé que la visita ante esos contrastes habría de claudicar pero no ocurrió así, por cuanto una vez repuesto de los contrastes Tigre surgió con singular prestancia y entonces tras de equilibrar el cotejo buscó en forma entusiasta el desquite.

Consecuencia lógica de esa decisión fue lo que vino posteriormente ya que volvió de nuevo la lucha a adquirir destacadas contornos y los presentes tuvieron oportunidad entonces de presenciar situaciones de emoción frente a las vallas.

La victoria alcanzada por Rosario Central llegó como consecuencia de esa firme decisión que pusieron sus jugadores para alcanzarla.

Todos colaboraron para hacer posible la conquista de los dos puntos pero cabe destacar como figuras de relieve del ganador a Mansilla y Fogel en la defensa, mientras que arriba y dentro de una acción uniforme y equilibrada se destacaron Villafañe y Pérez.

Sobre este último cabe decir que esta tarde produjo una buena actuación, recuperándose así de sus últimas performances un tanto bajas.

Tigre se mostró como un equipo homogéneo y luchador. Villafañe, Fiore y en especial Navarro, resultaron sus mejores figuras. En la delantera lució ampliamente sus habilidades Cesáreo.

El referee señor Brown, dirigió con acierto. Por lo demás la lucha le resultó fácil por la normalidad de su desarrollo.

En el único de los partidos correspondientes al campeonato de la primera división de la A.F.A. jugado en la fecha se enfrentaron los conjuntos de Rosario Central y Tigre. Pese a que el estado de la cancha no era nada propicio los dirigentes de ambos clubes se pusieron de acuerdo para jugar el partido, dado que el conjunto visitante se encontraba en nuestra ciudad.

* LA FORMACION DE LOS EQUIPOS
En tanto que Rosario Central presentó su equipo alineado en la misma forma que en los últimos compromisos, la visita al hacerse presente en el campo mostró numerosos cambios con respecto al último partido jugado. Al ordenar el referee señor William James Brown la iniciación del cotejo, los equipos estuvieron así integrados:

ROSARIO CENTRAL. — Botazzi; Mansilla y Blanco; So-
sa, Britos y Fogel; Pérez, Santos, Mur, Bravo y Villariño.
TIGRE. — Villafañe; Fiore y García Pérez; Rubio, Na-
varro e Hidalgo; Montes, Giorgetti, Cesáreo, Inguzza y Poletti.

* COMIENZA EL JUEGO
Ganador del sorteo el capitán del conjunto visitante prefirió mover la pelota, haciéndolo Cesáreo quien habilitó a Giorgetti; al pretender avanzar este se interpuso Fogel quien despojó al jugador visitante y cedió de inmediato a Mur. El centro delantero de Rosario Central luego de correrse algún trecho cedió la pelota a Bravo, quien tiró al arco en forma recta y sesgada pero Villafañe detuvo bien.

* DOS CORNERES LOCALES
Los primeros minutos mostraron empeños a ambos conjuntos. Tigre se mostró incisivo y ante un avance de Montes, debió ceder corner. Blanco. El puntero derecho de Tigre envió la pelota desde la esquina y sobresaliendo entre los jugadores que saltaron en procura de la pelota se destacó Mansilla, quien sin embargo no pudo imprimir dirección a la pelota y ésta fue nuevamente al corner. El nuevo tiro de esquina lo ejecutó Poletti en forma cerrada, consiguiendo aplicar un cabezazo a la pelota Cesáreo, pero sin dirección.

* INTERVIENE BOTAZZI
A los 21 minutos Inguzza obtuvo la pelota en el centro de la cancha y luego de eludir a Britos y Mansilla, sucesivamente, tiró al arco en forma fuerte y a media altura. Allí estaba atento Botazzi, quien pese a la carga de Cesáreo contuvo la pelota con toda seguridad.

Otro avance de Tigre dio oportunidad a Montes para enviar un centro largo que cortó bien el guardavalla local, que habilitó enseguida a Bravo, quien devolvió atrás a Blanco. El zaguero tiró hacia el centro de la cancha en forma fuerte, y Navarro envió la pelota hacia la zona peligrosa local, donde se lució Mansilla al rechazar en forma fuerte.

* TIGRE ABRE EL "SCORE"
Sobre los 23 minutos una rápida acción visitante le permitió colocarse en ventaja. Navarro en el centro de la cancha despojó de la pelota a Santos y envió la misma en dirección a Montes quien sin dilaciones hizo un centro alto que no consiguió Botazzi que había salido de la valla. Se produjo entonces un peloteo y Blanco consiguió mediante un cabezazo enviar la pelota hacia la derecha donde fue obtenida nuevamente por el puntero derecho visitante que envió un centro, esta vez en forma baja. Giorgetti, que venía a la carrera, no consiguió rematar y tampoco lograron dejar dos jugadores locales; más suerte tuvo CESAREO quien con un tiro bajo y esquinado puso en ventaja a su equipo.

* TIRO EN EL POSTE DE TIGRE
Al cumplirse la media hora de juego pasó por un momento angustioso el conjunto visitante, ya que un avance local fue rematado fuertemente por Santos, haciendo dar la pelota contra el travesaño cuando el gol parecía convertido. El rebote lo consiguió Fogel quien al pretender insistir fue contenido a costa de foul por Rubio. El tiro libre, a unos 25 metros del arco, lo ejecutó Santos en forma alta y Villafañe devolvió con un golpe de puño; la pelota fue a poder de Mur que tiró en forma recta al arco pero sin darle dirección, por lo que aquella salió por sobre el travesaño.

* CAMBIOS EN ROSARIO CENTRAL
Poco después de los 32 minutos se advirtió que Santos se des-
empeñaba con dificultad por cuyo motivo se produjo un cambio en la delantera azulgrana. Santos pasó a jugar como puntero izquierdo en tanto que Villariño ocupaba su lugar.

* BRAVO OBTIENE EL EMPATE
Dos minutos después el conjunto local lograba igualar el tanteo. Un córner de Fiore dio oportunidad a Santos para hacer efectivo el tiro de esquina. Su centro abierto fue recibido por Britos, quien, bien colocado, tiró al arco en forma potente, en momentos en que rechazaba el guardavalla Villafañe, chocaron Mur y García Pérez que pretendían obtener la pelota, quedando en el suelo el jugador visitante, lo que dio oportunidad a BRAVO para ensayar un shot corto y fuerte, que hizo llegar la pelota a la red, decretando el empate.

Los últimos minutos de la etapa fueron empeñosamente disputados pero ninguno de los dos equipos consiguió desvelar la paridad en las acciones, finalizando la misma con el siguiente resultado:

ROSARIO CENTRAL 1
TIGRE 1

* COMIENZA LA SEGUNDA ETAPA
Al reanudarse las acciones, Santos ocupó el puesto de centro delantero, pese a que se notaba visiblemente su imposibilidad de accionar con normalidad.

Los primeros momentos correspondieron al conjunto local, que cuando se cumplían exactamente dos, perdió una magnífica oportunidad ya que dentro de la zona peligrosa visitante Mur se demoró y permitió que le despojara García Pérez, cuando las oportunidades favorables eran muchas.

* GRAN ATAQUE DE VILLAFANE
Se cumplieron 8 minutos cuando Villariño al recibir un pase de Mur, se corrió hacia el centro y finalmente remató al arco en forma cruzada y potente, luciendo ampliamente Villafañe al detener el esférico, cuando gran parte del público aclamaba al tanto.

* ROSARIO CENTRAL EN VENTAJA
A los 12 minutos Fogel habilitó a Pérez y el puntero derecho, luego de dejar fuera de acción a Hidalgo y García Pérez envió un centro que recibió SANTOS, quien con un tiro cruzado y de su característica potencia batió ampliamente a Villafañe.

* EMOCIONANTE GOL DE VILLARIÑO
Tres minutos más tarde aumentó su ventaja el conjunto local. Bravo y Santos combinaron y este último, situado a dos metros de la valla se demoró con la pelota, permitiendo que Villafañe se le arrojava a los pies y rechazara en forma parcial. Bravo obtuvo la pelota y tiró sobre el arco desguarnecido donde en singular esfuerzo consiguió volver, sobre la misma línea, cayendo lesionado. La pelota quedó picando frente al arco y en medio de una gran confusión de jugadores avanzaron impetuosamente Bravo y VILLARIÑO, pero más rápido el puntero izquierdo local consiguió introducirla en el arco con un tiro corto.

* UN CAMBIO EN TIGRE
A partir del tercer gol local se notó que en Tigre, Poletti, pasaba a jugar como half izquierdo en tanto que Hidalgo ocupaba el puesto de puntero izquierdo.

* TIRO EN EL TRAVESANO CENTRAL
Cerca de los 25 minutos un avance rápido de Tigre, que salió momentáneamente del dominio a que se veía sometido, permitió a Cesáreo tirar al arco desde lejos pegando la pelota en el travesaño, cuando ya no tenía chance alguna el guardavalla Botazzi.

* OTRO GOL DE SANTOS
A los 32 minutos de juego, Mur al recibir un pase de Britos, puso en acción a Villariño haciendo estéril la acción de Rubio que pretendía intervenir. El puntero cedió la pelota a SANTOS, quien sin demorarse paró la pelota y la impulsó en forma alta y cruzada hacia el arco donde Villafañe no consiguió impedir que llegara a la red.

* OTRO CAMBIO EN CENTRAL
Poco después del cuarto gol local, Santos pasó nuevamente a jugar como puntero izquierdo, Mur volvió a su puesto habitual de centroforward y Villariño ocupó la plaza de entreaque derecho.

* DESCUENTA TIGRE: 4 A 2
Cuando faltaban 8 minutos para la finalización del encuentro consiguió descontar el conjunto de Tigre. Navarro en el centro del campo obtuvo la pelota y cedió a Giorgetti, éste viendo bien colocado a CESAREO lo habilitó y éste último jugador con un tiro cruzado batió a Botazzi.

Finalizó el partido con el siguiente resultado:

ROSARIO CENTRAL 4
TIGRE 2

Saguaipé Ganó el "Clásico San Martín"

GREGORIO PAGO \$ 86.40 EN LA TERCERA

MIO SIGNORE GANO EN MANO A MANO CON YORK EL P. "SOFOCON"

1a. CARRERA — 1200 METROS
1 PRINCE IGOR (1) 59/57 k por Meadow y Pilla del stud lo. de Enero (O. Cosenza) 747
2 Berlin (3) 48 P. Ibarra 474

Rodó Fúlmine en la Tercera

En el transcurso de la tercera carrera disputada hoy en el hipódromo local y frente al palo de los 200 se produjo la rodada del caballo Fúlmine causada por la fractura de la mano derecha. Debido a ello dio en tierra con su jockey J. Ledesma el que resultó con escoriaciones en el otro cabelludo. Llevado a la enfermería del hipódromo y a pesar de no presentar gravedad, no se le permitió cumplir con sus compromisos de montas.

5a. CARRERA — 1400 METROS
1 MIO SIGNORE (2) 56 k. por Figaro la y Mi Achitá del stud Santa Fe (T. Mornes) 1286
2 York (3) 56, H. Laborde 1819

Totales 1221
Sports: del 10. \$ 2.60.
Ganada por varios cuerpos. Tiempo: 1'15"15.

3a. CARRERA — 1400 METROS
1 GREGORIO (8) 57/54 k. por Greco y Golpea del stud La Boina (R. Gutiérrez) 303 36
2 Alan Car (2) 57 k. A. Baratucoi 2554 469
3 Aligned (1) 57 k. A. Canay 4048 631
4 Hermano (9) 57 k. T. Mornes 5851 1183
5 Experto 57, J. Suárez 2583 405
6 Diciembre 57/56 k. A. S. Garay 141 59
7 Fúlmine 57 k. J. Ledesma (Rodó) 787 250

Totales 16267 3118
Sports: del 10. \$ 86.40 y \$ 15.80; del 20. \$ 5.90.
Ganada por 1/4 cp. el 30. a 1 cabeza. Tiempo: 1'29".

No corrieron: Apeninos, Coq d'Or, Muy poco y Piaso.
Cuidador: S. I. Bancalari.

4a. CARRERA — 1200 METROS
1 CHALECO (2) 57/55 k. por Cruz Diablo y Chica del stud C. C. O. (Cosenza) 9741 704
2 San Genaro (5) 57 k. F. T. Rodríguez 5061 413
3 Sing (6) 54/51 k. Rios 2104 354
4 Ferro (3) 57, J. Suárez 1988 200

Totales 18894 1871
Sports: del 10. \$ 3 y 2.30; del 20. \$ 2.50.
Ganada por 3 y 1/2 cps. el 30. 3 cps. Tiempo: 1'13"15.

No corrieron: Bayaico y Pasteur.
Cuidador: C. A. Varela.

HIPODROMO INDEPENDENCIA

GANADOR PLACES			
I	4	6,20	2,20
II	8		2,10
III	3		2,70
IV	1		

8a. Carrera

— DISTANCIA 1200 METROS —
1 BURLIQUE 56 k. J. Suárez 6 MUCHA CHISPA 56' no corrió
2 DEANNA 56, no corrió 7 RETALLA 56, B. Cúcaro
3 BROCADE 56, R. Gutiérrez 8 SANTA SOLA 56, L. Agazzini
4 HUMANA 56, H. Laborde 9 SUNBATH 56, F. Rojas
5 INVASORA 56, O. Cosenza 10 SUMIDA 56, P. Ibarra

RESULTADOS DEL FUTBOL METERETE

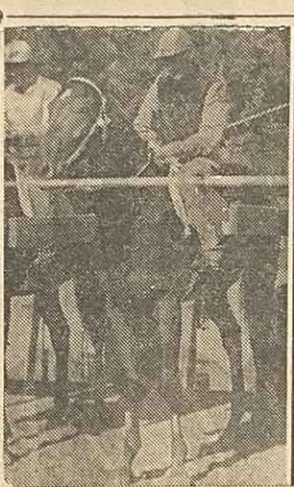
LA MEJOR PASTILLA DE MENTA

INFORMA

El mal tiempo reinante en la capital federal obligó a la postergación de los partidos de fútbol anunciados para hoy, disputándose solamente el programado en nuestra ciudad, cuyo resultado fué:

ROSARIO CENTRAL 4
TIGRE 2

TODO EL MUNDO LAS PREFIERE!



PREGON, el regular hijo de Full Sail, que demostrando ser especialista en pista pesada, esta tarde se impuso a sus dos únicos rivales en el premio "Zamba" disputado sobre 1.700 metros en forma harto sugestiva.

BELGRANO RECIBIO LA VISITA DE T. FEDERAL

Por el campeonato de la Asociación Rosarina de Fútbol se tuvieron esta tarde sus encuentros los conjuntos de Belgrano y Tiro Federal. El partido preliminar terminó con la victoria de Tiro Federal de 3 goles contra dos.

El partido de primera estuvo a cargo del referee Mastroberardino, y los equipos formaron así: BELGRANO: Lamas, Leopart y Magneili; Fauri, Martínez y Feyre; Ralz, López, Moya, Ruiz y Bolaño.

TIRO FEDERAL: Aguirre, Bonano y Carro; Bordoy, Rivero y Galacho; Pichichello, Alonso, Rinaldi, Sureda e Inalcaterina.

Primer tiempo: Tiro Federal 2, Belgrano 0. Goles de Sureda a los 25 y 35 minutos.

SEGUNDO TIEMPO: Tiro Federal 3, Belgrano 1. Goles de Sureda a los 25 y 35 minutos.

"POR LA PATRIA" HIZO SUYA LA CUARTA CARRERA EN LA PLATA

(Pista Auxiliar Fangosa)
1a. CARRERA — 1200 METROS
1 ELIDE (6) 57 k. por Cruz Diablo y Ernestina del stud La Cota (H. Pantanelli) 3.50.
2 Paila (2) 57 k. 2.70.
3 Moncha (3) 57 k. 2.70.
4 Pir (2) 57 k. 2.70.

2a. CARRERA — 1500 METROS
1 LATEYU (6) 57 k. por Isidoro y La Tere del stud El Acier (R. M. Silva) 6.70 y 2.70.
2 Lirico (1) 57 k. 2.70.
3 Ducho (8) 57 k. 2.70.
4 Pir (2) 57 k. 2.70.

3a. CARRERA — 1000 METROS
1 BARANDON (7) 57 k. por Barand y Siempre Va del stud Aurora Boreal (T. T. Valdez) 10.50 y 3.20.
2 Paila (2) 57 k. 2.90.
3 Reincavi (3) 57 k. 2.90.
4 Lemur (15) 57 k. 2.90.

4a. CARRERA — 1400 METROS
1 POR LA PATRIA (12) 56 k. por Medius y Aclarada del stud Los Galenos (M. V. Sosa) 11.60 y 3.80.
2 Florita (3) 56 k. 6.00.
3 Fuerza Bruta (4) 56 k. 8.30.
4 Timida (15) 56 k. 8.30.

5a. CARRERA — 1200 METROS
1 MASDEPRISA (5) 56 k. por Mirto y Urgencia, (L. Almiron) 5.10 y 2.80.
2 Neofito (9) 51 k. 2.30.
3 Rencoroso (10) 51 k. 2.30.
4 Matalote (3) 51 k. 2.30.

6a. CARRERA — 1800 METROS
1 ZORZAL BRAVO (2) 55 k. por Zorzalito y Yatahi, O. Corbalán) 3.40 y 2.30.
2 Neofito (9) 51 k. 2.30.
3 Rencoroso (10) 51 k. 2.30.
4 Matalote (3) 51 k. 2.30.

7a. CARRERA — 1200 METROS
1 MASDEPRISA (5) 56 k. por Mirto y Urgencia, (L. Almiron) 5.10 y 2.80.
2 Neofito (9) 51 k. 2.30.
3 Rencoroso (10) 51 k. 2.30.
4 Matalote (3) 51 k. 2.30.

8a. CARRERA — 1200 METROS
1 MASDEPRISA (5) 56 k. por Mirto y Urgencia, (L. Almiron) 5.10 y 2.80.
2 Neofito (9) 51 k. 2.30.
3 Rencoroso (10) 51 k. 2.30.
4 Matalote (3) 51 k. 2.30.

9a. CARRERA — 1200 METROS
1 MASDEPRISA (5) 56 k. por Mirto y Urgencia, (L. Almiron) 5.10 y 2.80.
2 Neofito (9) 51 k. 2.30.
3 Rencoroso (10) 51 k. 2.30.
4 Matalote (3) 51 k. 2.30.

10a. CARRERA — 1200 METROS
1 MASDEPRISA (5) 56 k. por Mirto y Urgencia, (L. Almiron) 5.10 y 2.80.
2 Neofito (9) 51 k. 2.30.
3 Rencoroso (10) 51 k. 2.30.
4 Matalote (3) 51 k. 2.30.

11a. CARRERA — 1200 METROS
1 MASDEPRISA (5) 56 k. por Mirto y Urgencia, (L. Almiron) 5.10 y 2.80.
2 Neofito (9) 51 k. 2.30.
3 Rencoroso (10) 51 k. 2.30.
4 Matalote (3) 51 k. 2.30.

12a. CARRERA — 1200 METROS
1 MASDEPRISA (5) 56 k. por Mirto y Urgencia, (L. Almiron) 5.10 y 2.80.
2 Neofito (9) 51 k. 2.30.
3 Rencoroso (10) 51 k. 2.30.
4 Matalote (3) 51 k. 2.30.

METRO ABONO ALTO DIVIDENDO EN LA PRIMERA CARRERA DE PALERMO

1a. CARRERA — 1600 METROS
1 METRO (11) 57 k. por Puro Fruto y Maresca del stud Padua (H. Salvador) \$ 23.40 y \$ 3.30.
2 Kéfir (5) 57 k. \$ 2.30.
3 Tendón (7) 57 k. \$ 2.90.
4 Blabber (3) 57 k. \$ 2.90.

2a. CARRERA — 1000 METROS
1 FORGET (2) 56 k. por Meadow y Folly del stud La Pomme (J. Araya) \$ 3.40 y \$ 2.10.
2 Virsha (5) 56 k. \$ 2.10.
3 Mariene (3) 56 k. \$ 2.10.
4 Miel (7) 53 k. \$ 2.10.

3a. CARRERA — 1100 METROS
1 BOLEADOR (6) 56 k. por Petrarca y Barah del stud Los Pngos (L. Leguismo) \$ 4.10 y \$ 2.50.
2 Reicho (7) 56 k. \$ 3.20.
3 Xantar (5) 56 k. \$ 3.40.
4 Snowbird (10) 56 k. \$ 3.40.

4a. CARRERA — 1600 METROS
1 XIMENO (3) 56 k. por Full Sail y Xiphias del stud Carbon. (J. Artigas) \$ 3.00.

Michigan (4) 57 k. \$ 3.40.
Tanque (2) 54 k. \$ 3.40.
No corrió: Bucalbi.
Cuidador: A. Irujo.

5a. CARRERA — 3000 METROS (Clásico)
1 SAGUAIPÉ (10) 45 k. por Fox Cub y Sagú del stud El Secretario (V. Lapellegrina) \$ 8.10 y \$ 3.10.
2 Murano (1) 64 k. \$ 2.90.
3 Bullicioso (7) 47 k. \$ 2.90.
4 Timoshenko (4) 51 k. \$ 2.90.

6a. CARRERA — 1100 METROS
1 LAICO (1) 64 k. por Petrarca y La Gloire del stud Los Pngos (S. Di Tomaso) \$ 3.40 y \$ 2.90.
2 William Tell (4) 40 k. \$.80.
3 Cuanta (5) 45 k. \$.80.
4 Luchador (2) 55 k. \$.80.

7a. CARRERA — 1600 METROS
1 VIOLAINÉ (1) 56 1/2 k. por Embujo y Vileu del stud Lili (J. Luján) \$ 4.70 y \$ 3.50.
2 Sinsal (3) 54 1/2 k. \$ 3.50.
3 Curtida (4) 54 k. \$ 3.50.
4 Eva (7) 52 1/2 k. \$ 3.50.

8a. CARRERA — 1600 METROS
1 VIOLAINÉ (1) 56 1/2 k. por Embujo y Vileu del stud Lili (J. Luján) \$ 4.70 y \$ 3.50.
2 Sinsal (3) 54 1/2 k. \$ 3.50.
3 Curtida (4) 54 k. \$ 3.50.
4 Eva (7) 52 1/2 k. \$ 3.50.

HIPODROMO DE PALERMO

GANADOR PLACES			
I	3	4	2,50
II	1		2,60
III	2		
IV	5		

8a. Carrera

DISTANCIA 2500 METROS
1 P. POST 54 k. O. Pellegrini
2 ROYAL ROVER 54, C. Sauró
3 ETON 54, S. Di Tomaso
4 FAUBOURG 54, no corrió

Recaudóse Esta Tarde la Cantidad de \$ 8.896

El interés suscitado por el match que en la cancha de Arroyito disputaron esta tarde los equipos superiores de Rosario Central y Tigre se tradujo en una crecida cantidad de espectadores, habiendo recaudado la suma de \$ 8.896.50.

El puntero del Torneo "Molinas" enfrentó Esta Tarde a Central Córdoba

El puntero del campeonato Molinas, recibió esta tarde en su cancha de barrio Sorrento, la visita de Central Córdoba. El encuentro preliminar de cuarta división especial solamente se jugó durante el primer período ya que Central Córdoba, que jugaba solamente con ocho hombres y perdía por seis goles a cero, no se presentó a disputar la segunda parte del coteo.

El encuentro de la categoría superior fué dirigido por el árbitro M. Rodríguez, y la formación de los equipos fué la siguiente:

ARGENTINO: Bianchi; Virgilio y Negro; Felipe, Wendt y R. Canabal; Rodríguez, M. Canabal, Rivero, Bassani y López.

CENTRAL CORDOBA: Rey; Almada y Sánchez; Morales, Ornat y Acevedo; Bassignani, Soto, Ovalle, Parrino y Ramírez.

Primer tiempo: Central Córdoba 2, Argentino 1. Goles de Bassani a los 4', y Bassignani a los 22 y 37 minutos.

SEGUNDO TIEMPO: Central Córdoba 2, Argentino 1. Goles de Bassani a los 4', y Bassignani a los 22 y 37 minutos.

3a. CARRERA — 1200 METROS
1 MASDEPRISA (5) 56 k. por Mirto y Urgencia, (L. Almiron) 5.10 y 2.80.
2 Neofito (9) 51 k. 2.30.
3 Rencoroso (10) 51 k. 2.30.
4 Matalote (3) 51 k. 2.30.

4a. CARRERA — 1200 METROS
1 MASDEPRISA (5) 56 k. por Mirto y Urgencia, (L. Almiron) 5.10 y 2.80.
2 Neofito (9) 51 k. 2.30.
3 Rencoroso (10) 51 k. 2.30.
4 Matalote (3) 51 k. 2.30.

5a. CARRERA — 1200 METROS
1 MASDEPRISA (5) 56 k. por Mirto y Urgencia, (L. Almiron) 5.10 y 2.80.
2 Neofito (9) 51 k. 2.30.
3 Rencoroso (10) 51 k. 2.30.
4 Matalote (3) 51 k. 2.30.

6a. CARRERA — 1200 METROS
1 MASDEPRISA (5) 56 k. por Mirto y Urgencia, (L. Almiron) 5.10 y 2.80.
2 Neofito (9) 51 k. 2.30.
3 Rencoroso (10) 51 k. 2.30.
4 Matalote (3) 51 k. 2.30.

7a. CARRERA — 1200 METROS
1 MASDEPRISA (5) 56 k. por Mirto y Urgencia, (L. Almiron) 5.10 y 2.80.
2 Neofito (9) 51 k. 2.30.
3 Rencoroso (10) 51 k. 2.30.
4 Matalote (3) 51 k. 2.30.

8a. CARRERA — 1200 METROS
1 MASDEPRISA (5) 56 k. por Mirto y Urgencia, (L. Almiron) 5.10 y 2.80.
2 Neofito (9) 51 k. 2.30.
3 Rencoroso (10) 51 k. 2.30.
4 Matalote (3) 51 k. 2.30.

EL RUMOR POLITICO

DOS primicias de nuestra sección han sido ampliamente confirmadas. La primera se refiere a la fecha de las elecciones en la provincia de Córdoba. Fuimos los primeros en anunciar el 5 de diciembre como la fecha fijada para los comicios y en cuanto al caso de Córdoba, también, dijimos que el día primeramente fijado del 7 de octubre sería dejado de lado, en virtud de la unificación de los comicios, procediéndose a proponer el poder ejecutivo y aprobado ya por el Congreso, que nosotros adelantamos también con bastante anterioridad. Nuestros informantes se portan bien.

QUIGUE siendo tema de los comentarios, en nuestra ciudad, el de la actitud de los concejales peronistas con respecto al mensaje del intendente municipal. En círculos que tienen por qué saberlo, se afirma que el doctor Sisa había hablado con los concejales sobre el asunto, quienes habrían expresado su conformidad con la solución propuesta en el mensaje. Al día siguiente, tendían a explicar su situación en Santa Fe. Lo que no podrán explicar, porque les resultará bastante difícil, es la imprudencia que implica el haber adelantado opinión con respecto al fondo de un asunto, argumentando en contra de un mensaje remitido por un departamento ejecutivo con el cual se es solidario políticamente y que todo hacía suponer que venía con anuencia más alta.

LA inexperiencia política de los integrantes del bloque de la mayoría los ha llevado más lejos de lo que aconseja la prudencia. Lo aconsejable, en casos así, es pasar el asunto a comisión y después ver lo que se hace. Unificar criterio en el bloque previa consulta con el departamento ejecutivo era lo conveniente y lo correcto. Así lo aconseja la solidaridad política y hasta la regularidad administrativa, porque es fácil torpedear un asunto, lo difícil es dar una solución. Si se hubiera procedido con calma y tino, no se estaría frente a la esbelta situación que ahora viven los concejales peronistas.

POE otra parte, sin quererlo el bloque peronista se ha prestado a un juego que beneficia al sector minoritario. Los concejales adelantaron que tienen una solución para el asunto, con lo cual se toman el derecho a explotar políticamente, si esa solución fuera aceptada en el Concejo, el éxito de la medida. Los concejales han sido hábiles, manejados por los concejales democráticos progresistas, que no han encontrado frente a la agilidad de concepción necesaria en estos casos.

UN colega de la capital federal, recoge nombres en el ambiente santafesino con miras a las futuras candidaturas a Gobernador. Es mucho madurar, pero a título informativo, consignamos los nombres que dicho colega recoge. Son el del diputado Degreiff de quien ya hemos hablado en esta sección, el del senador por Rosario, señor Díaz y el del ingeniero Caesar, actual administrador de Obras Sanitarias de la Nación. Repetimos que nos parece que es adelantarse mucho a los acontecimientos.

LA reserva de Rosario Central logró en el preliminar y ante la de igual categoría de Tigre una merecida victoria. Es que pese a la resistencia opuesta por la visita el cuadro rosarino lo superó merced a una labor enérgica y decidida, provocando el tal manera una lucha de aspectos interesantes. Controló el juego el señor Rosignoli y a sus órdenes los cuadros formaron así:

R. CENTRAL: Tissora; Lorenzo y Gentile; Raneri, Castagno y Altomonte; Solá, Dezorzi, La Spina, Sosa y Portallupi.

TIGRE: Bolto; Lorenzo y Radassi; Mazaira, Novelli y Grecco; Agostinelli, Santarella, Pietro, Maio y Lombardo.

Cuando se inició el partido pudo apreciarse que los jugadores tenían dificultad para mantener el equilibrio, a raíz del estado fangoso de la cancha. Pese a ello, la lucha se desenvolvió con un ritmo movido y frente a las vallas se sucedieron los apremios así, en cierta oportunidad

A los 5' del segundo tiempo Gentile cometió hand penal, que el juez sancionó de inmediato. Lo hizo efectivo Greco y la pelota salió por un costado. Rosario Central, a partir de ese momento se colocó en la ofensiva.

La apertura del score tuvo lugar a los 25', al culminar Portallupi un gran avance de sus compañeros de línea. Tigre buscó de inmediato el empate para lo cual cargó resueltamente y provocó muchos peligros. Pese a ello, al término de la etapa el tanteo no había sufrido modificaciones.

La reserva de Rosario Central logró en el preliminar y ante la de igual categoría de Tigre una merecida victoria. Es que pese a la resistencia opuesta por la visita el cuadro rosarino lo superó merced a una labor enérgica y decidida, provocando el tal manera una lucha de aspectos interesantes. Controló el juego el señor Rosignoli y a sus órdenes los cuadros formaron así:

R. CENTRAL: Tissora; Lorenzo y Gentile; Raneri, Castagno y Altomonte; Solá, Dezorzi, La Spina, Sosa y Portallupi.

TIGRE: Bolto; Lorenzo y Radassi; Mazaira, Novelli y Grecco; Agostinelli, Santarella, Pietro, Maio y Lombardo.

Cuando se inició el partido pudo apreciarse que los jugadores tenían dificultad para mantener el equilibrio, a raíz del estado fangoso de la cancha. Pese a ello, la lucha se desenvolvió con un ritmo movido y frente a las vallas se sucedieron los apremios así, en cierta oportunidad

A los 5' del segundo tiempo Gentile cometió hand penal, que el juez sancionó de inmediato. Lo hizo efectivo Greco y la pelota salió por un costado. Rosario Central, a partir de ese momento se colocó en la ofensiva.

La apertura del score tuvo lugar a los 25', al culminar Portallupi un gran avance de sus compañeros de línea. Tigre buscó de inmediato el empate para lo cual cargó resueltamente y provocó muchos peligros. Pese a ello, al término de la etapa el tanteo no había sufrido modificaciones.

A los 5' del segundo tiempo Gentile cometió hand penal, que el juez sancionó de inmediato. Lo hizo efectivo Greco y la pelota salió por un costado. Rosario Central, a partir de ese momento se colocó en la ofensiva.

La apertura del score tuvo lugar a los 25', al culminar Portallupi un gran avance de sus compañeros de línea. Tigre buscó de inmediato el empate para lo cual cargó resueltamente y provocó muchos peligros. Pese a ello, al término de la etapa el tanteo no había sufrido modificaciones.

A los 5' del segundo tiempo Gentile cometió hand penal, que el juez sancionó de inmediato. Lo hizo efectivo Greco y la pelota salió por un costado. Rosario Central, a partir de ese momento se colocó en la ofensiva.

La apertura del score tuvo lugar a los 25', al culminar Portallupi un gran avance de sus compañeros de línea. Tigre buscó de inmediato el empate para lo cual cargó resueltamente y provocó muchos peligros. Pese a ello, al término de la etapa el tanteo no había sufrido modificaciones.

A los 5' del segundo tiempo Gentile cometió hand penal, que el juez sancionó de inmediato. Lo hizo efectivo Greco y la pelota salió por un costado. Rosario Central, a partir de ese momento se colocó en la ofensiva.

La apertura del score tuvo lugar a los 25', al culminar Portallupi un gran avance de sus compañeros de línea. Tigre buscó de inmediato el empate para lo cual cargó resueltamente y provocó muchos peligros. Pese a ello, al término de la etapa el tanteo no había sufrido modificaciones.

A los 5' del segundo tiempo Gentile cometió hand penal, que el juez sancionó de inmediato. Lo hizo efectivo Greco y la pelota salió por un costado. Rosario Central, a partir de ese momento se colocó en la ofensiva.

La apertura del score tuvo lugar a los 25', al culminar Portallupi un gran avance de sus compañeros de línea. Tigre buscó de inmediato el empate para lo cual cargó resueltamente y provocó muchos peligros. Pese a ello, al término de la etapa el tanteo no había sufrido modificaciones.

A los 5' del segundo tiempo Gentile cometió hand penal, que el juez sancionó de inmediato. Lo hizo efectivo Greco y la pelota salió por un costado. Rosario Central, a partir de ese momento se colocó en la ofensiva.

La apertura del score tuvo lugar a los 25', al culminar Portallupi un gran avance de sus compañeros de línea. Tigre buscó de inmediato el empate para lo cual cargó resueltamente y provocó muchos peligros. Pese a ello, al término de la etapa el tanteo no había sufrido modificaciones.

A los 5' del segundo tiempo Gentile cometió hand penal, que el juez sancionó de inmediato. Lo hizo efectivo Greco y la pelota salió por un costado. Rosario Central, a partir de ese momento se colocó en la ofensiva.

Aprobáronse Estatutos Para Docentes y Periodistas FUE AUTORIZADA LA CANDIDATURA DEL BRIGADIER SAN MARTIN

Fijáronse Aumentos Para Maestras y Visitadoras

CAPITAL FEDERAL, 26. (Saportil). — En su sesión de ayer por la tarde y mejorando la Cámara de Diputados en comisión se sancionaron mejoras de carácter económico para los docentes dependientes del Consejo de Educación de la Nación y de la Secretaría de Educación.

Luego de un amplio debate, durante el cual dieron a conocer su opinión diversos oradores fué aprobado en general el despacho.

Al considerarse en particular se originaron amplios debates, introduciéndose algunas modificaciones.

Los artículos aprobados fueron los siguientes:

Artículo 1º — El personal docente del Consejo Nacional de Educación gozará de los siguientes sueldos básicos:

	Min.
Maestros de escuelas diurnas, nocturnas y maestras celadoras	400
Preceptores de escuelas para adultos, militares y carcelarias	300
Maestros especiales	350

Art. 2º — El personal docente a que se refiere el artículo anterior percibirá, en razón de su antigüedad una bonificación que, adicionada a su respectivo sueldo básico, determinará la siguiente escala de remuneraciones:

	I	II	III
Maestros de escuelas diurnas, nocturnas y maestras celadoras	400	450	500
Preceptores de escuelas para adultos, militares y carcelarias	300	350	400
Maestros especiales	350	400	450
A los 3 años	400	450	500
A los 6 años	450	500	550
A los 9 años	500	550	600
A los 12 años	550	600	650
A los 15 años	600	650	700
A los 20 años	700	750	800

La bonificación por antigüedad se liquidará desde el 1º de septiembre del año siguiente a aquél en que se cumplan los términos precedentemente fijados.

Art. 3º — Los maestros que desempeñen cargos directivos percibirán, además de la remuneración que les corresponde por el artículo 2º, las asignaciones complementarias mensuales que se determinan a continuación:

Directores de escuelas al aire libre y de adaptación . . . \$ 280
Directores de jardines de infantes . . . 240
Directores de escuelas comunales y de bibliotecas infantiles . . . 200

Finalizada la consideración del estatuto del docente, el señor Visca propuso que el cuerpo se constituyera en comisión para tratar un proyecto relacionado con la candidatura del brigadier San Martín a la gobernación de Córdoba.

Dicho proyecto que, posteriormente fué aprobado en general y en particular, establece lo siguiente: Art. 1º. Se autoriza al brigadier Juan Ignacia San Martín para aceptar la candidatura a gobernador de Córdoba. En caso de resultar electo en el ejercicio de la magistratura sin perjuicio en los cuadros activos de aeronáutica y con las funciones que determinan en el instituto aeronáutico.

Art. 2º. Los emolumentos que correspondan a su actual grado no serán devengados mientras dure el desempeño de su misión en caso de ser electo.

Al considerarse el proyecto en general, manifestaron su oposición Santander y Pellegrini, aprobándose luego por 83 votos contra 17. En particular, hablaron en contra Rojas y Pastor, mientras que en favor lo hicieron los señores Ottonello y Visca.

CODIGO PENAL

Se consideró posteriormente el proyecto de reforma a varios artículos del Código Penal con despacho favorable del Senado. Opuéronse a su consideración los integrantes del bloque opositor, los que abandonaron el recinto, quedando el proyecto en comisión.

Muebles de calidad

SE ACEPTAN HECHURAS

Maipú y Av. Pellegrini
T. A. 24583

ÓPTICA SARMIENTO

LAS RECETAS SE PREPARAN EN EL DIA

SARMIENTO 1085

PROPAGANDA

SE NECESITAN PRODUCTORES CAPACITADOS PARA LA VENTA DE PROPAGANDA

GRANDES PERSPECTIVAS

OCURRIR A ESTE DIARIO

Vinos PIRAMIDE TINTO-CLARETE y SEMILLON



AL TORNEO continental de bridge, cuya inauguración se ha anunciado para la fecha en la Capital Federal, asiste una delegación de hábiles brigadistas norteamericanos, de brillante actuación en los Estados Unidos. En el grabado aparecen miembros integrantes de la delegación, que incluye a la señora Wogar, conceputada como la primera dama estadounidense en este deporte.

DIPUTADOS VOTO 30 MILLONES DE PESOS

Como Ayuda del Gobierno a las Comunas de Segunda

SANTA FE, 26. (Corresponsal). — Ayer se reunió la Cámara de Diputados de la Provincia, asistiendo a las deliberaciones 25 legisladores. En primer lugar se habló extensamente acerca del frustrado complot descubierta en la Capital Federal por la Policía Federal, debate que se inició a moción del señor Bellini.

En nombre del sector radical, el señor Scallier expresó su repudio por las violencias materiales y al crimen político, solicitando, empujando, que el cuerpo no pronuncie hasta conocer la información oficial, que estaba redactada. Luego el cuerpo inició el estudio de los proyectos de ley sobre código fiscal y leyes impositivas para el año en curso, remitidos por el Senado en segunda revisión.

emitir títulos de la deuda pública hasta la suma de 20.000.000 de pesos. Informado por el diputado López, que pidió se aumentara la suma a 100.000.000, se aprobó el proyecto tal cual estaba redactado. Luego el cuerpo inició el estudio de los proyectos de ley sobre código fiscal y leyes impositivas para el año en curso, remitidos por el Senado en segunda revisión.

Tratándose de continuación del despacho de la comisión de Hacienda sobre un proyecto de ley del P. E. ampliando los títulos de la deuda interna en 70 millones de pesos, para la financiación de la segunda etapa del plan de construcciones escolares. Los diputados Copes y Bellini pidieron aumento de la partida, mencionando otro diputado para que el rubro "Imprevisto" fuera de cinco millones de pesos. Sesión se opuso diciendo que cada obra se especifica por separado. Votado el aumento se aprobó el de cinco millones de pesos, defendiéndose el otro para cuando se trate en particular.

AYUDA A LAS COMUNAS DE 2a. Tratóse después el proyecto de ley, según el cual el P. E. prestará ayuda financiera, técnica y administrativa a los municipios de segunda categoría y comisiones de fomento que así lo solicite, en las obras relacionadas con el pavimento urbano y suburbano, autorizando al P. E. a

Tratándose de continuación del despacho de la comisión de Hacienda sobre un proyecto de ley del P. E. ampliando los títulos de la deuda interna en 70 millones de pesos, para la financiación de la segunda etapa del plan de construcciones escolares. Los diputados Copes y Bellini pidieron aumento de la partida, mencionando otro diputado para que el rubro "Imprevisto" fuera de cinco millones de pesos. Sesión se opuso diciendo que cada obra se especifica por separado. Votado el aumento se aprobó el de cinco millones de pesos, defendiéndose el otro para cuando se trate en particular.

Tratándose de continuación del despacho de la comisión de Hacienda sobre un proyecto de ley del P. E. ampliando los títulos de la deuda interna en 70 millones de pesos, para la financiación de la segunda etapa del plan de construcciones escolares. Los diputados Copes y Bellini pidieron aumento de la partida, mencionando otro diputado para que el rubro "Imprevisto" fuera de cinco millones de pesos. Sesión se opuso diciendo que cada obra se especifica por separado. Votado el aumento se aprobó el de cinco millones de pesos, defendiéndose el otro para cuando se trate en particular.

Tratándose de continuación del despacho de la comisión de Hacienda sobre un proyecto de ley del P. E. ampliando los títulos de la deuda interna en 70 millones de pesos, para la financiación de la segunda etapa del plan de construcciones escolares. Los diputados Copes y Bellini pidieron aumento de la partida, mencionando otro diputado para que el rubro "Imprevisto" fuera de cinco millones de pesos. Sesión se opuso diciendo que cada obra se especifica por separado. Votado el aumento se aprobó el de cinco millones de pesos, defendiéndose el otro para cuando se trate en particular.

Tratándose de continuación del despacho de la comisión de Hacienda sobre un proyecto de ley del P. E. ampliando los títulos de la deuda interna en 70 millones de pesos, para la financiación de la segunda etapa del plan de construcciones escolares. Los diputados Copes y Bellini pidieron aumento de la partida, mencionando otro diputado para que el rubro "Imprevisto" fuera de cinco millones de pesos. Sesión se opuso diciendo que cada obra se especifica por separado. Votado el aumento se aprobó el de cinco millones de pesos, defendiéndose el otro para cuando se trate en particular.

Tratándose de continuación del despacho de la comisión de Hacienda sobre un proyecto de ley del P. E. ampliando los títulos de la deuda interna en 70 millones de pesos, para la financiación de la segunda etapa del plan de construcciones escolares. Los diputados Copes y Bellini pidieron aumento de la partida, mencionando otro diputado para que el rubro "Imprevisto" fuera de cinco millones de pesos. Sesión se opuso diciendo que cada obra se especifica por separado. Votado el aumento se aprobó el de cinco millones de pesos, defendiéndose el otro para cuando se trate en particular.

Tratándose de continuación del despacho de la comisión de Hacienda sobre un proyecto de ley del P. E. ampliando los títulos de la deuda interna en 70 millones de pesos, para la financiación de la segunda etapa del plan de construcciones escolares. Los diputados Copes y Bellini pidieron aumento de la partida, mencionando otro diputado para que el rubro "Imprevisto" fuera de cinco millones de pesos. Sesión se opuso diciendo que cada obra se especifica por separado. Votado el aumento se aprobó el de cinco millones de pesos, defendiéndose el otro para cuando se trate en particular.

Tratándose de continuación del despacho de la comisión de Hacienda sobre un proyecto de ley del P. E. ampliando los títulos de la deuda interna en 70 millones de pesos, para la financiación de la segunda etapa del plan de construcciones escolares. Los diputados Copes y Bellini pidieron aumento de la partida, mencionando otro diputado para que el rubro "Imprevisto" fuera de cinco millones de pesos. Sesión se opuso diciendo que cada obra se especifica por separado. Votado el aumento se aprobó el de cinco millones de pesos, defendiéndose el otro para cuando se trate en particular.

Tratándose de continuación del despacho de la comisión de Hacienda sobre un proyecto de ley del P. E. ampliando los títulos de la deuda interna en 70 millones de pesos, para la financiación de la segunda etapa del plan de construcciones escolares. Los diputados Copes y Bellini pidieron aumento de la partida, mencionando otro diputado para que el rubro "Imprevisto" fuera de cinco millones de pesos. Sesión se opuso diciendo que cada obra se especifica por separado. Votado el aumento se aprobó el de cinco millones de pesos, defendiéndose el otro para cuando se trate en particular.

Tratándose de continuación del despacho de la comisión de Hacienda sobre un proyecto de ley del P. E. ampliando los títulos de la deuda interna en 70 millones de pesos, para la financiación de la segunda etapa del plan de construcciones escolares. Los diputados Copes y Bellini pidieron aumento de la partida, mencionando otro diputado para que el rubro "Imprevisto" fuera de cinco millones de pesos. Sesión se opuso diciendo que cada obra se especifica por separado. Votado el aumento se aprobó el de cinco millones de pesos, defendiéndose el otro para cuando se trate en particular.

Tratándose de continuación del despacho de la comisión de Hacienda sobre un proyecto de ley del P. E. ampliando los títulos de la deuda interna en 70 millones de pesos, para la financiación de la segunda etapa del plan de construcciones escolares. Los diputados Copes y Bellini pidieron aumento de la partida, mencionando otro diputado para que el rubro "Imprevisto" fuera de cinco millones de pesos. Sesión se opuso diciendo que cada obra se especifica por separado. Votado el aumento se aprobó el de cinco millones de pesos, defendiéndose el otro para cuando se trate en particular.

Tratándose de continuación del despacho de la comisión de Hacienda sobre un proyecto de ley del P. E. ampliando los títulos de la deuda interna en 70 millones de pesos, para la financiación de la segunda etapa del plan de construcciones escolares. Los diputados Copes y Bellini pidieron aumento de la partida, mencionando otro diputado para que el rubro "Imprevisto" fuera de cinco millones de pesos. Sesión se opuso diciendo que cada obra se especifica por separado. Votado el aumento se aprobó el de cinco millones de pesos, defendiéndose el otro para cuando se trate en particular.

Tratándose de continuación del despacho de la comisión de Hacienda sobre un proyecto de ley del P. E. ampliando los títulos de la deuda interna en 70 millones de pesos, para la financiación de la segunda etapa del plan de construcciones escolares. Los diputados Copes y Bellini pidieron aumento de la partida, mencionando otro diputado para que el rubro "Imprevisto" fuera de cinco millones de pesos. Sesión se opuso diciendo que cada obra se especifica por separado. Votado el aumento se aprobó el de cinco millones de pesos, defendiéndose el otro para cuando se trate en particular.

Tratándose de continuación del despacho de la comisión de Hacienda sobre un proyecto de ley del P. E. ampliando los títulos de la deuda interna en 70 millones de pesos, para la financiación de la segunda etapa del plan de construcciones escolares. Los diputados Copes y Bellini pidieron aumento de la partida, mencionando otro diputado para que el rubro "Imprevisto" fuera de cinco millones de pesos. Sesión se opuso diciendo que cada obra se especifica por separado. Votado el aumento se aprobó el de cinco millones de pesos, defendiéndose el otro para cuando se trate en particular.

Tratándose de continuación del despacho de la comisión de Hacienda sobre un proyecto de ley del P. E. ampliando los títulos de la deuda interna en 70 millones de pesos, para la financiación de la segunda etapa del plan de construcciones escolares. Los diputados Copes y Bellini pidieron aumento de la partida, mencionando otro diputado para que el rubro "Imprevisto" fuera de cinco millones de pesos. Sesión se opuso diciendo que cada obra se especifica por separado. Votado el aumento se aprobó el de cinco millones de pesos, defendiéndose el otro para cuando se trate en particular.

Tratándose de continuación del despacho de la comisión de Hacienda sobre un proyecto de ley del P. E. ampliando los títulos de la deuda interna en 70 millones de pesos, para la financiación de la segunda etapa del plan de construcciones escolares. Los diputados Copes y Bellini pidieron aumento de la partida, mencionando otro diputado para que el rubro "Imprevisto" fuera de cinco millones de pesos. Sesión se opuso diciendo que cada obra se especifica por separado. Votado el aumento se aprobó el de cinco millones de pesos, defendiéndose el otro para cuando se trate en particular.

Tratándose de continuación del despacho de la comisión de Hacienda sobre un proyecto de ley del P. E. ampliando los títulos de la deuda interna en 70 millones de pesos, para la financiación de la segunda etapa del plan de construcciones escolares. Los diputados Copes y Bellini pidieron aumento de la partida, mencionando otro diputado para que el rubro "Imprevisto" fuera de cinco millones de pesos. Sesión se opuso diciendo que cada obra se especifica por separado. Votado el aumento se aprobó el de cinco millones de pesos, defendiéndose el otro para cuando se trate en particular.

Tratándose de continuación del despacho de la comisión de Hacienda sobre un proyecto de ley del P. E. ampliando los títulos de la deuda interna en 70 millones de pesos, para la financiación de la segunda etapa del plan de construcciones escolares. Los diputados Copes y Bellini pidieron aumento de la partida, mencionando otro diputado para que el rubro "Imprevisto" fuera de cinco millones de pesos. Sesión se opuso diciendo que cada obra se especifica por separado. Votado el aumento se aprobó el de cinco millones de pesos, defendiéndose el otro para cuando se trate en particular.

*Durante 16 Horas Sesionó la Cámara de Diputados

CAPITAL FEDERAL, 26. (Saportil). — La Cámara de Diputados sesionó hasta las 3.40 de la mañana de hoy, aprobando en general y particular, el despacho sobre Ley de Bosques, venido en revisión del Senado.

Luego, el Sr. 15 reanudó sus deliberaciones. El señor Campora dió cuenta que correspondía considerar en primer término, el proyecto de reformas al Estatuto Profesional del Periodista, dictamen que contaba, expresó, con la conformidad de todos los miembros de la Comisión de Legislación General. El señor Argüa, que informó el despacho, expresó que se habían tenido en cuenta las distintas sugerencias llegadas al seno de la comisión y las reales necesidades del momento, para confeccionar el dictamen, pero que la comisión no era impermeable a cualquier iniciativa en la materia, destinada a mejorar la idea. Habló luego el señor Nerio Rojas. Los legisladores peronistas destacaron — interrumpiéndolo — que estaba fuera de la cuestión, votada una indicación en tal sentido, resultó

aprobada. Usó de la palabra entonces el señor García, quien expresó que el despacho elaborado no satisfacía los reales intereses del gremio, ni contemplaba tampoco las necesidades actuales, por lo que había depositado un anteproyecto distinto en la secretaría, que pedía fuera leído y considerado por el cuerpo.

Así se hizo y entonces el señor Nerio Rojas pidió que la cámara pasara a cuarto intermedio a fin de que sus miembros y en modo especial, los del sector de la minoría, tomaran conocimiento de los detalles de la iniciativa. Los legisladores prestaron su asentimiento y el cuerpo suspendió durante 40 minutos sus deliberaciones.

El dictamen del señor García, que fué tratado luego, establece la supresión del artículo 33, que se refiere a las incompatibilidades que se derogan totalmente; suprime la tercera categoría y los sueldos básicos de los periodistas en un 30 por ciento en primera categoría y en un 40 por ciento en segunda, hasta la categoría de Secretario General de Redacción; Aumenta las bonificaciones anteriores en un cien por ciento, es decir, que las eleva a 50 pesos por cada período de dos años; modifica el artículo 61 en el sentido de que los periodistas que perciban sueldos hasta 800 pesos inclusive, gozarán de un bono menor de 16 años. También establece que los diarios están obligados a consignar el origen de sus noticias, señalando si se trata de corresponsales o agencias noticiosas que las proporcionan. Sanciona las infracciones con multas de 5.000 pesos, suma que se duplica en cada reiteración. También modifica el régimen de vacaciones y fija los sueldos de los empleados administrativos de las empresas.

por último, da carácter definitivo a las disposiciones transitorias del artículo 83 de la ley 12.908 y artículo 2º de la ley 12.921 sobre indemnización extraordinaria y compensación especial por despidos o renuncias de los periodistas.

Tras del cuarto intermedio, que se prolongó hasta después de las 19 reanudó sus deliberaciones la Cámara joven. Se resolvió equiparar a los efectos del aumento sobre los sueldos básicos, a las disposiciones de la ley 12.908, los actos de la Fiesta de la Juventud, de la que participan las delegaciones estudiantiles de San Nicolás, Pergamino y Avellaneda, que visitan nuestra ciudad.

ACTOS DE LA MAÑANA. Esta mañana, a las 9, asistieron a la misa celebrada en nuestra Iglesia Catedral y a las 10, concurrieron al local de la Exposición Rural en el Parque Independencia, en cuyas instalaciones se realizó una competencia hipica.

EN ROSARIO CENTRAL. En la tarde de hoy, la embajada de estudiantes se trasladó al estadio del Club Rosario Central, donde presenciaron las alternativas del match sostenido por el conjunto local con el del Club Tigre, de Buenos Aires.

EN PROVINCIAL. Mañana a las 17.30, las autoridades del Club Provincial, agasajarán a los visitantes con un lunch a servirse en las dependencias de la institución.

TORNEO DE ORATORIA. El martes y miércoles próximos habrá un debate público estudiantil, con la participación de alumnos de todos los establecimientos secundarios oficiales de la ciudad y de los integrantes de la delegación que se encuentre en esta.

En este torneo de oratoria intervendrán tres colegiales por cada establecimiento, debiendo concurrir a la reunión que se efectuará mañana en el Colegio Nacional N.º 1, donde se recibirán instrucciones del director del debate, doctor Ricardo A. Herrera.

Por el mismo proyecto, el Poder Ejecutivo de la Nación adoptará de inmediato las medidas necesarias para que los ciudadanos argentinos nativos o naturalizados, domiciliados en los territorios nacionales, ejerciten sus derechos electorales en esta magna oportunidad, a cuyo efecto el Ministerio del Interior hará llegar a los gobernadores de los territorios y a los señores jueces letrados a cargo del juzgado electoral.

Se Rindió Homenaje a un ex Gobernador de Santa Fe. SANTA FE, 26. (C.) — En el cementerio municipal se procedió esta mañana poco antes de mediodía, a descubrir el monumento erigido a memoria del ex gobernador de la provincia, doctor Pedro Gómez Celio.

En la oportunidad, la comisión de homenaje procedió a hacer entrega del monumento a los familiares del extinto hombre público,

Tratándose de continuación del despacho de la comisión de Hacienda sobre un proyecto de ley del P. E. ampliando los títulos de la deuda interna en 70 millones de pesos, para la financiación de la segunda etapa del plan de construcciones escolares. Los diputados Copes y Bellini pidieron aumento de la partida, mencionando otro diputado para que el rubro "Imprevisto" fuera de cinco millones de pesos. Sesión se opuso diciendo que cada obra se especifica por separado. Votado el aumento se aprobó el de cinco millones de pesos, defendiéndose el otro para cuando se trate en particular.

Tratándose de continuación del despacho de la comisión de Hacienda sobre un proyecto de ley del P. E. ampliando los títulos de la deuda interna en 70 millones de pesos, para la financiación de la segunda etapa del plan de construcciones escolares. Los diputados Copes y Bellini pidieron aumento de la partida, mencionando otro diputado para que el rubro "Imprevisto" fuera de cinco millones de pesos. Sesión se opuso diciendo que cada obra se especifica por separado. Votado el aumento se aprobó el de cinco millones de pesos, defendiéndose el otro para cuando se trate en particular.

Tratándose de continuación del despacho de la comisión de Hacienda sobre un proyecto de ley del P. E. ampliando los títulos de la deuda interna en 70 millones de pesos, para la financiación de la segunda etapa del plan de construcciones escolares. Los diputados Copes y Bellini pidieron aumento de la partida, mencionando otro diputado para que el rubro "Imprevisto" fuera de cinco millones de pesos. Sesión se opuso diciendo que cada obra se especifica por separado. Votado el aumento se aprobó el de cinco millones de pesos, defendiéndose el otro para cuando se trate en particular.

Tratándose de continuación del despacho de la comisión de Hacienda sobre un proyecto de ley del P. E. ampliando los títulos de la deuda interna en 70 millones de pesos, para la financiación de la segunda etapa del plan de construcciones escolares. Los diputados Copes y Bellini pidieron aumento de la partida, mencionando otro diputado para que el rubro "Imprevisto" fuera de cinco millones de pesos. Sesión se opuso diciendo que cada obra se especifica por separado. Votado el aumento se aprobó el de cinco millones de pesos, defendiéndose el otro para cuando se trate en particular.

Tratándose de continuación del despacho de la comisión de Hacienda sobre un proyecto de ley del P. E. ampliando los títulos de la deuda interna en 70 millones de pesos, para la financiación de la segunda etapa del plan de construcciones escolares. Los diputados Copes y Bellini pidieron aumento de la partida, mencionando otro diputado para que el rubro "Imprevisto" fuera de cinco millones de pesos. Sesión se opuso diciendo que cada obra se especifica por separado. Votado el aumento se aprobó el de cinco millones de pesos, defendiéndose el otro para cuando se trate en particular.

Tratándose de continuación del despacho de la comisión de Hacienda sobre un proyecto de ley del P. E. ampliando los títulos de la deuda interna en 70 millones de pesos, para la financiación de la segunda etapa del plan de construcciones escolares. Los diputados Copes y Bellini pidieron aumento de la partida, mencionando otro diputado para que el rubro "Imprevisto" fuera de cinco millones de pesos. Sesión se opuso diciendo que cada obra se especifica por separado. Votado el aumento se aprobó el de cinco millones de pesos, defendiéndose el otro para cuando se trate en particular.

Tratándose de continuación del despacho de la comisión de Hacienda sobre un proyecto de ley del P. E. ampliando los títulos de la deuda interna en 70 millones de pesos, para la financiación de la segunda etapa del plan de construcciones escolares. Los diputados Copes y Bellini pidieron aumento de la partida, mencionando otro diputado para que el rubro "Imprevisto" fuera de cinco millones de pesos. Sesión se opuso diciendo que cada obra se especifica por separado. Votado el aumento se aprobó el de cinco millones de pesos, defendiéndose el otro para cuando se trate en particular.

Tratándose de continuación del despacho de la comisión de Hacienda sobre un proyecto de ley del P. E. ampliando los títulos de la deuda interna en 70 millones de pesos, para la financiación de la segunda etapa del plan de construcciones escolares. Los diputados Copes y Bellini pidieron aumento de la partida, mencionando otro diputado para que el rubro "Imprevisto" fuera de cinco millones de pesos. Sesión se opuso diciendo que cada obra se especifica por separado. Votado el aumento se aprobó el de cinco millones de pesos, defendiéndose el otro para cuando se trate en particular.

Tratándose de continuación del despacho de la comisión de Hacienda sobre un proyecto de ley del P. E. ampliando los títulos de la deuda interna en 70 millones de pesos, para la financiación de la segunda etapa del plan de construcciones escolares. Los diputados Copes y Bellini pidieron aumento de la partida, mencionando otro diputado para que el rubro "Imprevisto" fuera de cinco millones de pesos. Sesión se opuso diciendo que cada obra se especifica por separado. Votado el aumento se aprobó el de cinco millones de pesos, defendiéndose el otro para cuando se trate en particular.

Tratándose de continuación del despacho de la comisión de Hacienda sobre un proyecto de ley del P. E. ampliando los títulos de la deuda interna en 70 millones de pesos, para la financiación de la segunda etapa del plan de construcciones escolares. Los diputados Copes y Bellini pidieron aumento de la partida, mencionando otro diputado para que el rubro "Imprevisto" fuera de cinco millones de pesos. Sesión se opuso diciendo que cada obra se especifica por separado. Votado el aumento se aprobó el de cinco millones de pesos, defendiéndose el otro para cuando se trate en particular.

Tratándose de continuación del despacho de la comisión de Hacienda sobre un proyecto de ley del P. E. ampliando los títulos de la deuda interna en 70 millones de pesos, para la financiación de la segunda etapa del plan de construcciones escolares. Los diputados Copes y Bellini pidieron aumento de la partida, mencionando otro diputado para que el rubro "Imprevisto" fuera de cinco millones de pesos. Sesión se opuso diciendo que cada obra se especifica por separado. Votado el aumento se aprobó el de cinco millones de pesos, defendiéndose el otro para cuando se trate en particular.

Tratándose de continuación del despacho de la comisión de Hacienda sobre un proyecto de ley del P. E. ampliando los títulos de la deuda interna en 70 millones de pesos, para la financiación de la segunda etapa del plan de construcciones escolares. Los diputados Copes y Bellini pidieron aumento de la partida, mencionando otro diputado para que el rubro "Imprevisto" fuera de cinco millones de pesos. Sesión se opuso diciendo que cada obra se especifica por separado. Votado el aumento se aprobó el de cinco millones de pesos, defendiéndose el otro para cuando se trate en particular.

Tratándose de continuación del despacho de la comisión de Hacienda sobre un proyecto de ley del P. E. ampliando los títulos de la deuda interna en 70 millones de pesos, para la financiación de la segunda etapa del plan de construcciones escolares. Los diputados Copes y Bellini pidieron aumento de la partida, mencionando otro diputado para que el rubro "Imprevisto" fuera de cinco millones de pesos. Sesión se opuso diciendo que cada obra se especifica por separado. Votado el aumento se aprobó el de cinco millones de pesos, defendiéndose el otro para cuando se trate en particular.

Tratarán el día 2 problemas vecinales

El acto de la Confederación de Sociedades Vecinales, que debía realizarse el 15 del mes actual y que fué suspendido por negatoria policial, se cumplirá el 2 del mes entrante en la plaza Sarmiento, estando anunciado para las 19. En su transcurso los oradores se referirán a distintos problemas relacionados con los elevados costos de vida actuales y a las soluciones oportunas que se podría encarar según los puntos de vista del organismo patrocinante.

El acto de la Confederación de Sociedades Vecinales, que debía realizarse el 15 del mes actual y que fué suspendido por negatoria policial, se cumplirá el 2 del mes entrante en la plaza Sarmiento, estando anunciado para las 19. En su transcurso los oradores se referirán a distintos problemas relacionados con los elevados costos de vida actuales y a las soluciones oportunas que se podría encarar según los puntos de vista del organismo patrocinante.

El acto de la Confederación de Sociedades Vecinales, que debía realizarse el 15 del mes actual y que fué suspendido por negatoria policial, se cumplirá el 2 del mes entrante en la plaza Sarmiento, estando anunciado para las 19. En su transcurso los oradores se referirán a distintos problemas relacionados con los elevados costos de vida actuales y a las soluciones oportunas que se podría encarar según los puntos de vista del organismo patrocinante.

El acto de la Confederación de Sociedades Vecinales, que debía realizarse el 15 del mes actual y que fué suspendido por negatoria policial, se cumplirá el 2 del mes entrante en la plaza Sarmiento, estando anunciado para las 19. En su transcurso los oradores se referirán a distintos problemas relacionados con los elevados costos de vida actuales y a las soluciones oportunas que se podría encarar según los puntos de vista del organismo patrocinante.

El acto de la Confederación de Sociedades Vecinales, que debía realizarse el 15 del mes actual y que fué suspendido por negatoria policial, se cumplirá el 2 del mes entrante en la plaza Sarmiento, estando anunciado para las 19. En su transcurso los oradores se referirán a distintos problemas relacionados con los elevados costos de vida actuales y a las soluciones oportunas que se podría encarar según los puntos de vista del organismo patrocinante.

El acto de la Confederación de Sociedades Vecinales, que debía realizarse el 15 del mes actual y que fué suspendido por negatoria policial, se cumplirá el 2 del mes entrante en la plaza Sarmiento, estando anunciado para las 19. En su transcurso los oradores se referirán a distintos problemas relacionados con los elevados costos de vida actuales y a las soluciones oportunas que se podría encarar según los puntos de vista del organismo patrocinante.

El acto de la Confederación de Sociedades Vecinales, que debía realizarse el 15 del mes actual y que fué suspendido por negatoria policial, se cumplirá el 2 del mes entrante en la plaza Sarmiento, estando anunciado para las 19. En su transcurso los oradores se referirán a distintos problemas relacionados con los elevados costos de vida actuales y a las soluciones oportunas que se podría encarar según los puntos de vista del organismo patrocinante.

El acto de la Confederación de Sociedades Vecinales, que debía realizarse el 15 del mes actual y que fué suspendido por negatoria policial, se cumplirá el 2 del mes entrante en la plaza Sarmiento, estando anunciado para las 19. En su transcurso los oradores se referirán a distintos problemas relacionados con los elevados costos de vida actuales y a las soluciones oportunas que se podría encarar según los puntos de vista del organismo patrocinante.

El acto de la Confederación de Sociedades Vecinales, que debía realizarse el 15 del mes actual y que fué suspendido por negatoria policial, se cumplirá el 2 del mes entrante en la plaza Sarmiento, estando anunciado para las 19. En su transcurso los oradores se referirán a distintos problemas relacionados con los elevados costos de vida actuales y a las soluciones oportunas que se podría encarar según los puntos de vista del organismo patrocinante.

El acto de la Confederación de Sociedades Vecinales, que debía realizarse el 15 del mes actual y que fué suspendido por negatoria policial, se cumplirá el 2 del mes entrante en la plaza Sarmiento, estando anunciado para las 19. En su transcurso los oradores se referirán a distintos problemas relacionados con los elevados costos de vida actuales y a las soluciones oportunas que se podría encarar según los puntos de vista del organismo patrocinante.

El acto de la Confederación de Sociedades Vecinales, que debía realizarse el 15 del mes actual y que fué suspendido por negatoria policial, se cumplirá el 2 del mes entrante en la plaza Sarmiento, estando anunciado para las 19. En su transcurso los oradores se referirán a distintos problemas relacionados con los elevados costos de vida actuales y a las soluciones oportunas que se podría encarar según los puntos de vista del organismo patrocinante.

El acto de la Confederación de Sociedades Vecinales, que debía realizarse el 15 del mes actual y que fué suspendido por negatoria policial, se cumplirá el 2 del mes entrante en la plaza Sarmiento, estando anunciado para las 19. En su transcurso los oradores se referirán a distintos problemas relacionados con los elevados costos de vida actuales y a las soluciones oportunas que se podría encarar según los puntos de vista del organismo patrocinante.

El acto de la Confederación de Sociedades Vecinales, que debía realizarse el 15 del mes actual y que fué suspendido por negatoria policial, se cumplirá el 2 del mes entrante en la plaza Sarmiento, estando anunciado para las 19. En su transcurso los oradores se referirán a distintos problemas relacionados con los elevados costos de vida actuales y a las soluciones oportunas que se podría encarar según los puntos de vista del organismo patrocinante.

El acto de la Confederación de Sociedades Vecinales, que debía realizarse el 15 del mes actual y que fué suspendido por negatoria policial, se cumplirá el 2 del mes entrante en la plaza Sarmiento, estando anunciado para las 19. En su transcurso los oradores se referirán a distintos problemas relacionados con los elevados costos de vida actuales y a las soluciones oportunas que se podría encarar según los puntos de vista del organismo patrocinante.

El acto de la Confederación de Sociedades Vecinales, que debía realizarse el 15 del mes actual y que fué suspendido por negatoria policial, se cumplirá el 2 del mes entrante en la plaza Sarmiento, estando anunciado para las 19. En su transcurso los oradores se referirán a distintos problemas relacionados con los elevados costos de vida actuales y a las soluciones oportunas que se podría encarar según los puntos de vista del organismo patrocinante.

El acto de la Confederación de Sociedades Vecinales, que debía realizarse el 15 del mes actual y que fué suspendido por negatoria policial, se cumplirá el 2 del mes entrante en la plaza Sarmiento, estando anunciado para las 19. En su transcurso los oradores se referirán a distintos problemas relacionados con los elevados costos de vida actuales y a las soluciones oportunas que se podría encarar según los puntos de vista del organismo patrocinante.

El acto de la Confederación de Sociedades Vecinales, que debía realizarse el 15 del mes actual y que fué suspendido por negatoria policial, se cumplirá el 2 del mes

Cálida Acogida Mereció Ayer Emma Gramática

La Gran Actriz Presentó con una Pieza de Autor Argentino

Un Arbol Crece en Brooklyn

BASADA EN UN LIBRO DEL MES

Por: BETTY SMITH

Ilustraciones de Wm. MEADE PRINCE

A la cabeza de un conjunto argentino en el que figuran varias figuras de reconocido mérito en la escena vernácula, se presentó ayer en el escenario del Odeón la prestigiosa actriz Emma Gramática. Nuestro público que conserva de ella el recuerdo de insuperables creaciones interpretativas, le dispensó una acogida cálida que tuvo su iniciación al aparecer aquella en escena y que se repitió luego a través de toda su actuación y, particularmente, en los momentos culminantes de la misma.

La presentación tuvo lugar con el estreno de "La casa sin alma", comedia dramática de Eduardo Pappo.

Un hogar trabajado por el egoísmo de sus componentes —la casa sin alma— que nos habla el título— amenaza desmoronarse momentáneamente, pero la intervención de una pariente que viene de lejos, logra conjurar la crisis.

Este es, en apretadísima síntesis, el asunto que informa la nueva pieza y, por cierto, no ofrece originalidad alguna ya que ha sido tratado en muchas ocasiones y en todos los géneros literarios.

No obstante, Pappo que ya ha demostrado en otras producciones anteriores un gran conocimiento de los recursos escénicos, ha acumulado alrededor de la fábula central algunos episodios interesantes y bien traídos que robustecen aquella y le prestan grande animación.

Desde las primeras escenas se advierte en la obra —mal calificada de comedia— un tono francamente dramático que en algunas escenas cobra intensidad de

melodrama. Pero, en ningún momento se caen en los excesos tan propios de este género. El autor que, como lo hemos dicho, es un hombre de teatro avezado logra siempre mantener la pieza dentro de un marco artístico de indiscutible sobriedad.

La interpretación fue, en general, encomiable. Naturalmente, destacóse en la misma la eximia Emma Gramática que encarnó un rol muy apropiado para sus características escénicas haciéndolo con la propiedad y jerarquía que le son propias.

Los demás personajes importantes de la pieza estuvieron a cargo de las primeras actrices Angelina Pagano e Iris Marga y del primer actor Miguel Faust Rocha quienes se desempeñaron con indiscutible acierto.

Los demás, correctos en sus respectivos cometidos, contribuyeron con eficacia al éxito interpretativo que constituyó el estreno de "La casa sin alma".

Esta obra volverá a representarse hoy tanto en la función familiar como en la nocturna.

Muy Animado y Colorido Resultó el Espectáculo de La Comedia

CON evidentes demostraciones de aprobación fué recibido ayer en La Comedia el debut de la compañía musical "Italia Canta" que se efectuó en función familiar con la revista-comedia en 16 cuadros titulada "Vivir Feliz", original de Ugo y con música seleccionada de conocidos autores europeos, se trata de un conjunto encabezado por los aplaudidos actores Ugo D'Alessio y Nino Verga y en el que figura el celebrado bailarín "Támara Beck" que ya utilizó ocasión de conocer hace algún tiempo en el mismo escenario.

Con la conjunción de tales elementos, puede brindarse un espectáculo mixto, es decir de letra, música y coreografía, que ofrezca vivaz ritmo y mucho colorido.

Aunque en la pieza del estreno figuran algunos graciosos pasajes de letra, en los que se lucieron los actores mencionados, prima en la misma la parte musical que, como decimos, ha sido seleccionada entre celebrados motivos de conocidos autores europeos.

En ellos, el "ballet" precitado tiene frecuente y preponderante intervención manteniendo la constante animación del espectáculo.

De los "sketches" en los que

Nuevo Convenio Preparan los Obreros Panaderos

La "Unión Personal Panaderos, Pastelerías y Afines, Federación Argentina" ha dado hoy un comunicado en el que expresa que en la última reunión celebrada por el Consejo, ha sido confeccionado y aprobado un proyecto de convenio uniforme para todos los departamentos que integran dicha sección de la Segunda Circunscripción de la Provincia de Santa Fe.

Al mismo tiempo se manifestó que se ha solicitado a la Secretaría de Trabajo y Previsión, se dejen sin efecto todos los convenios que existen hasta el presente.

En esta forma podrá discutirse en mejor forma y con la requerida amplitud el nuevo convenio que oportunamente será presentado.

Farmacia PUIGGARI

Dir. Fco. Farm. M. A. ALIOTO
HOY DOMINGO abierta toda la noche desde las 22 horas.
Análisis: Prof. Dr. ADOLFO ELIAS
CORDOBA y MITRE T. A. 22647-48

TURNO DE FARMACIAS

QUINTO TURNO
Correspondencia a la semana comprendida desde el sábado 25 de octubre hasta el viernes 10, de octubre.
1a. Sección — Río y Buenos Aires, T. A. 3391; Laprida y 9 de Julio, T. A. 3750.
2a. Sección — Urquiza y Corrientes, T. A. 0432; San Lorenzo y San Martín, T. A. 2572.
3a. Sección — Corrientes y 9 de Julio, T. A. 2361; Sarmiento 1073, T. A. 3255; Córdoba y Pte. Roca, T. A. 2428.
4a. Sección — Urquiza 2171, T. A. 2426; Br. Oroño y Guemes, T. A. 3223.
5a. Sección — Mendoza e Italia, T. A. 3246.
6a. Sección — Neóchica y Pasco, T. A. 3249.
7a. Sección — San Martín y Ocampo, T. A. 3177; Italia y Pasco, T. A. 3270; 27 de Febrero y España, T. A. 3204; San Martín y Cochabamba, T. A. 3385.
8a. Sección — Río y Cafferata, T. A. 3763; Alina y 9 de Julio, T. A. 3153; Córdoba y Ovidio Lagos

Dr. NASIO

Especialista en Enfermedades Digestivas
Ulcera-Colitis-Hemorroides
Estómago - Hígado - Intestinos
Esófago - Rectosigmoides - Rayos

Club ITALIANO

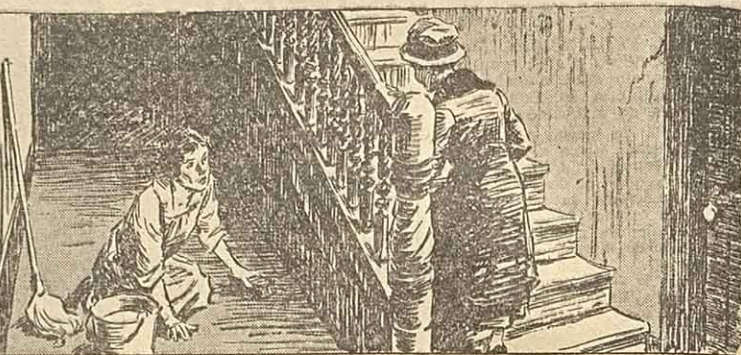
BUENOS AIRES 1252
A Beneficio de la Liga Antituberculosa - Rosario
Jazz: Casablanca Serenaders ★ Tipica: Jose Sala
RESERVE SU MESA T. E. 44194
CABALLEROS \$ 2.- DAMAS \$ 1.-



La palabra parecía oscilar.



Dos hombres de movimientos lentos vinieron a ver al jefe



No te preocupes mamá, — dijo Francie. — No estoy enferma, ni me pasa nada...

23 Se decidió hacer lo que quería la mamá y Nelly fue a la escuela superior aquel otoño de 1916. Francie trabajó en aquella oficina de recortes de periódicos todo el invierno y hasta principios de primavera.

Una mañana Francie encontró sobre su mesa en la oficina, un periódico. Se quedó contemplando fijamente la fecha, 8 de abril de 1917, y el título de una sola palabra en caracteres de seis pulgadas de alto. Las seis letras estaban con la tinta corrida, y la palabra GUERRA parecía oscilar.

Pronto la guerra afectó a la oficina donde Francie trabajaba con su puño férreo y la hizo languidecer. Había un cliente —que era la base del negocio— que pagaba miles de dólares por recortes sobre el Canal de Panamá y cosas similares.

Pocos días después de la declaración de guerra contra Alemania, dos hombres extendieron la palma de su mano bajo la nariz del jefe, y lo que éste vio le hizo palidecer.

Le mostró a los dos hombres los recortes que se enviaban al cliente y luego los hombres pasaron a

una habitación lateral y se sentaron a esperar. Estuvieron allí hasta las cuatro y media de la tarde, que llegó el cliente que compraba recortes de periódicos con datos sobre el Canal de Panamá. Uno de ellos tocó el cliente en el hombro.

El cliente aspiró, chocó sus talones e hizo una inclinación. Salí entre los dos hombres y el jefe se fue aquella tarde a su casa con un ataque agudo de dispepsia.

Aquella noche, Francie contó a su mamá y a Nelly cómo un espía alemán había sido capturado en la oficina de ella.

Después de eso, todo se vino abajo. El jefe tenía aceptar nuevos clientes, por inocentes que parecieran. El negocio decayó y a mediados de Junio, decidió cerrar.

Francie pasó su última mañana en la oficina seleccionando anuncios de colocaciones. Encontró un anuncio que decía que una compañía de comunicaciones estaba dispuesta a enseñar a varias muchachas a manejar las máquinas de transmisión telegrá-

fica "teletype", y que pagaba \$ 12.50 a la semana. Fue a ver el empleo.

No eran todavía las cuatro de la tarde cuando Francie llegó a su casa. Katie estaba limpiando los corredores y se sorprendió y asustó al ver que Francie subía las escaleras.

—No te preocupes, mamá... No estoy enferma, ni me pasa nada...

—Oh! —dijo Katie— Pensé que habías perdido tu trabajo.

—Así ha sido, —dijo Francie. Pero ya tengo otro... Comienzo mañana... doce dólares y medio a la semana...

Francie subió a los altos y la mamá se sentó en un escalón y comenzó a preocuparse. Desde que había comenzado la guerra, los precios de todo habían subido enormemente. Últimamente no había podido ahorrar nada para la educación de Francie. Y Francie debía comenzar en la escuela superior aquel otoño... ¿Cómo? Se quedó sentada donde estaba, cavilando...

(Continúa mañana)

Realizarán obras por valor de 20 millones en varias provincias

BUENOS AIRES, 26. (Saportti). — Han sido aprobados los presupuestos de importantes obras que se ejecutarán de acuerdo con el plan quinquenal del gobierno.

CONFERENCIAS

Sobre "La esperanza en los siglos" disertará mañana a las 15.30 el doctor Pedro Lán Entralgo, en la Escuela Normal de Profesoras No. 1 "Dr. Nicolás Avellaneda".

Como parte de la celebración de la Semana del Cardíaco, el martes próximo se irradiará tres conferencias, de acuerdo al programa siguiente: a las 17.20 por L. T. I. disertará el doctor Rul Capitaine Cáceres; a las 17.30 por L. T. I. la señorita Herminia Sabio y a las 17.45 por L. T. I. la señorita María L. Dinaris.

—Posterior a los 30 del mes en curso la conferencia que debió pronunciarse el doctor León Levit en la Asociación Rosarina de Lucha Inglesa sobre el tema "La medicina actual en los Estados Unidos".

—El martes disertará en la Facultad de Ciencias Matemáticas el físico francés, profesor Julian Martlet, quien abordará un tema de su especialidad. El acto se iniciará a las 18.

—En el salón de actos de la Escuela Normal de Profesoras No. 2 "Juan María Gutiérrez" se anunciará una conferencia la profección de "Valores educativos de 2 trabajos juegos". Esta anunciada para las 18.15 y auspiciada el Instituto Cultural "Joaquín V. González".

—Bajo el patrocinio de la Asociación "Nosotros" hablará miércoles la señorita María Luisa Schiavoni sobre el tema "El predestinado de la vocación". El acto se cumplirá en Ríoja 1059

El Centro "El Hornero" Rendirá un Homenaje al Doctor Bosco

Los componentes del centro de la tradición "El Hornero" han organizado un acto en recordación del doctor Jorge Bosco que fuera su entusiasta fundador, también, presidente durante varios períodos.

Consiste el acto en un homenaje cívico a la memoria del doctor Bosco, ceremonia que se efectuará hoy a las 18, en el local de la institución, calle 25 de Diciembre.

En la misma harán uso de la palabra los doctores Ada Menossi y José E. Apele; el señor Contró Ugarte, por el Instituto Cultural Argentino-Boliviano; el señor Justino de la Fuente, por la Federación Gaucha Bonaerense; el señor Nicolás Zinni y el presidente de la institución señor Pedro B. San Martín.

En un Hospital de Buenos Aires Néstor Feria Espera la Muerte

BUENOS AIRES, 25. (C.). —Muy bien! Muy bien! —Así cantan los hombres! —Gaucha lindo! —Otra, otra!

Era la reverencia de los públicos hacia Néstor Feria, al término de cada uno de sus pregones. El oriental, cantor y "chémio penitente" ha sido detenido y, gorgojea. Desde Abril se le ha quebrado la crátera de la voz torrencial de voz varonil, penetrante, alzada.

En un sanatorio de la calle más larga de Buenos Aires, el señor de nata simpática y de estilo propio en sus dichos, agoniza. Un puñado de amigos vela sus últimos instantes. La urbe porteña, que conquistará con la solvencia de su canto macho, está atenta con los últimos acontecimientos, ignorando que, signado por un mal ante el cual la ciencia es impotente, entra en la noche un verdadero ídolo popular.

UN VERDADERO ÍDOL... Néstor Feria, el gaucha cantor, tiene 54 años. Nació en la tierra de Artigas y desde "guri" desparó sus trovas por el barrio de los "studios" orientales. Desde allí arrancaron sus simpatías por el deporte de los reyes. Su gran triunfo lo firmó en el teatro "La Unión", que le da su esparidazo. Le amistad con el poeta uruguayo Fernán Silva Valdez, hacen posible el gran éxito de ambos en la página más difundida del repertorio de Feria: "En blanco y negro".

Y com... pone. Salen a la búsqueda de aplausos producidos de la jerarquía de "Páginas Intimas". "De mí no esperes". "Las carretas". "Nuestro guitarrero", etc.

Ya de triunfo en triunfo. La envolvente marea de los aplausos no le ladea de la huella. Teatros, cine, peloules, radio, producciones, constituyen su múltiple actividad. Por entre sus dedos escapa un río de dinero. Cerca del lecho del gaucha, alguien comenta: —Gané cerca de cuatro millones de pesos.

Y agrega: —Y no tiene nada!

¿A qué se debe ello? A que Feria fué gaucha cantando y gaucha en el sofocón de un amigo...

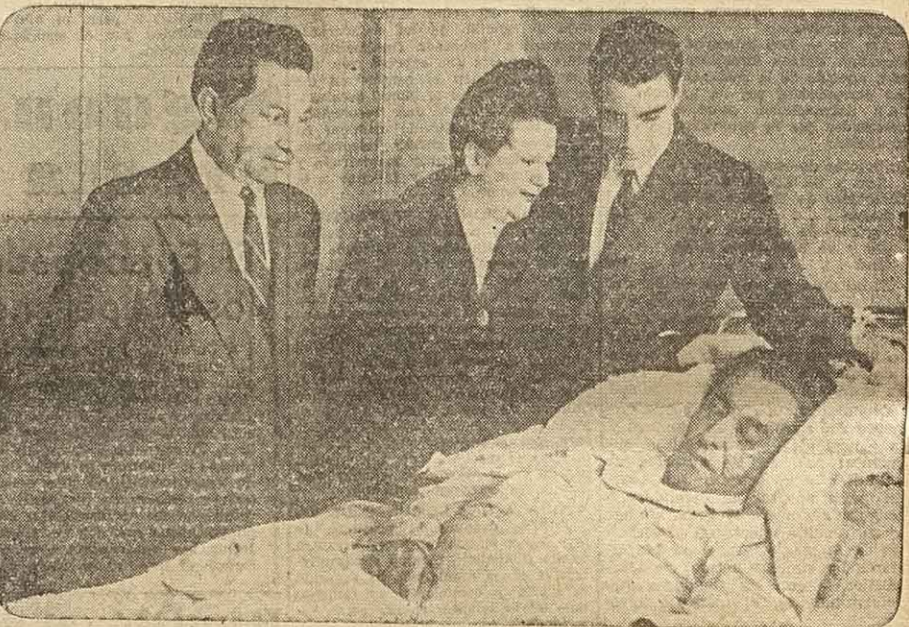
Sobre las Riquezas Naturales de Nuestro Suelo Habrá una Muestra

CON el auspicio del Ministerio de Educación, Justicia y Culto de la provincia, el 8 de octubre próximo se inaugurará la "Exposición pro-defensa de nuestras riquezas naturales", tendiente a vulgarizar y difundir conocimientos relacionados con nuestro suelo.

La referida exposición que ha sido organizada por la Sección Didáctica del Museo Escolar de Rosario cuenta con valiosos ejemplares de los distintos museos del país.

Simultáneamente con la realización de la muestra se desarrollará un ciclo de disertaciones regionales a cargo de altos funcionarios de la Secretaría de Trabajo y Economía y del H. Consejo General de Educación. Asimismo se pronunciarán conferencias relacionadas con la exposición.

Por otra parte en combinación



NESTOR FERIA, en su lecho de enfermo, acompañado de su sobrino Rosendo Luna, la señora Zulma de Astudillo y el autor de esta nota

ria fué gaucha cantando y gaucha en el sofocón de un amigo... EL PUÑADITO DE AMIGOS

Por el sanatorio de la calle Rivadavia, desfilan diariamente ese puñado de amigos que están embreadados al cariño del gran cantor.

Son Lito Bayardo, José Razzano, Alberto Gómez, Maschio, Alfonso Salvati, E. Antunes, Adolfo Pedernera, el payador Colino, etc.

La lista es pequeña, frente a tantos indiferentes a los que Néstor Feria acompañó en las horas buenas. Están ligados, a esa indiferencia, los de Radio Belgrano, emisora donde el gaucha constituyó un verdadero y permanente suceso popular.

Es de destacar, empero, el apoyo espiritual y material de "SADAO", que evidencia un alto celo en el cuidado de uno de sus soldados.

Así nos hace conocer Anselmo Luna, sobrino de Néstor Feria e intérprete del mismo repertorio que difundiera el expresivo vocero oriental.

Y nos solicita que sea CRONICA, el que trasmite su agradecimiento a ese "puñadito" de amigos que velan los últimos instantes del gran cantor de la vecina orilla...

Actuaron Inspectores de la Junta Contra el Agio

Brigadas de inspectores, bajo el directo control de la oficina central de la Junta Departamental contra el Agio y la Especulación, cuya sede se halla en la Jefatura de Policía local, con el fin de controlar el debido cumplimiento de las leyes y decretos reglamentarios, han podido constatar trasgresiones al régimen legal vigente en los comercios de esta plaza.

Cuyos nombres y direcciones se detallan: Armando Costa, Baigorria 1400; Antonio Svarilys, Av. Diana 202; Juan Malievich, Londres 201; Graciela Santandrea, Mitre 4060; Concepción de Averza, Pte. Aconcagua 5425; Rafaela de Ocalardo, S. Bayo 1475; José P. Villalobos, Zeballos 4205; Margarita I. de Molina, San Lorenzo 1001; y José Haskour, Virasoro 1590.

Con los realizados ayer, ascenden a la suma de 26.805, las intervenciones efectuadas desde la iniciación de la campaña, por el organismo antes citado.

grwx

PARTOS Partos con y sin asistencia médica inclusive con categorías para todos los alcances Ríoja 1541/57 SANATORIO AMERICANO



Verbenas Españolas

Y FIESTAS ARGENTINAS DE BENEFICENCIA
PATRONATO ESPAÑOL
BAILES Y ATRACCIONES
CLUB ESPANOL RIOJA 1052 ROSARIO
JAZZ TIPICA
Pueblito ★ Francisco Plano
TRIO "LOS YUMBOS"
Novedosos Entretenimientos
CABALLEROS \$ 3.- DAMAS \$ 2.-



RAY
Jabón de Tocador
LA TOJA
 EL MAS BARATO DE LOS JABONES FINOS
 Y EL MAS FINO DE LOS JABONES DE TOCADOR

Patricia Castell en su Primer rol Importante se Verá muy en Breve

MUCHAS veces cuesta creer en esas arbitrariedades de la suerte, que convierten a un momento u otro, en actriz de cine, a la más ignorada de las muchachas. Esto —se dice— ocurre a menudo en Hollywood. Pero sabido es que muy pocas de las que llegan ante las cámaras por el golpe del azar, hoy una imprevisista conjuntura, llegan a ser grandes intérpretes.

El caso de Patricia Castell no corresponde encuadrarse dentro de las mencionadas circunstancias. Esta joven actriz no ha llegado a los estudios cinematográficos por el golpe de la suerte, sino por el mérito de su talento. Desde pequeña la nomenclatura sintió que el arte escénico era parte de su vida y estudió en el Cursillo de Patricia Castell para entrar en el dominio de todos los secretos del oficio. Hasta ahora sólo había animado brevísimos papeles en "Juan

Moreira" y "La serpiente de cascabel", pero con "La calle grita" Patricia ha conseguido su primer rol de responsabilidad.

En el citado film de Artistas Argentinos Asociados, que se estrenará en el Gran Rex el 29 del corriente, aquella encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

"La calle grita" trae en primeros planos a Enrique Muñoz y a Nel Lazzari, dos actores de gran talento. Hugo Pimentel, Diana Montes, Pablo Curo, Marga Landova y Ester Svar, habiendo ejercido la dirección Lucas Demare, el prestigioso realizador de "La guerra gaucha" y "Su mejor alumno".

"Carta de una Enamorada" va con Exito en el Gran Rex

CON buen éxito brinda el Gran Rex el film "Carta de una enamorada", titulado en inglés "Letter from an unknown woman", y con el cual ha sido trasladada a nuestro idioma con el nombre de "Carta de una desconocida".

Este dramático relato, uno de los más emotivos del conocido novelista y biógrafo, fué adaptado por el libretista Howard Koch y en su protagonista vuelve al cuadro la actriz Joan Fontaine, para tener como compañero en la pareja fundamental del argumento a Louis Jourdan, galán francés establecido recientemente en Hollywood. Con ambos artistas, figuran en otros papeles destacados del reparto Made Christens, Marcel Journet, Art Smith y Grole Yorkie, secundados todos ellos por Howard Freeman, John Good, Erskine Sanford, Otto Waldis, Sonja Bryden y el actor infantil L. P. Pessin.

Para el productor John Houseman, director de film Max Opuls, con quien colaboraron en el equipo técnico Frank Planer,

SE FIRMARÁ "EL GOL DE CUPIDO"

Lumiton ha firmado contrato con los integrantes del número humorístico "Los cinco grandes del buen humor" para que intervengan en una película que comenzará a filmarse en breve en los estudios de esta importante productora en Munro.

Como se sabe, estos cómicos que obtienen un extraordinario éxito en la radio, tuvieron en esta ocasión la actuación en la película titulada "Cuidado con las imitaciones", uno de los grandes éxitos comerciales de la temporada actual.

La película, a filmarse, se titulará "El gol de Cupido" y será dirigida por el famoso director Carlos Hugo Christensen que acaba de lograr un gran éxito con "La mierda camina en la lluvia".

El conocido escritor y humorista Máximo Aguirre, íntimamente unido a los éxitos de "Los cinco grandes del buen humor", tendrá a su cargo el argumento y los diálogos del film.

Actualmente los dirigentes de Lumiton, están haciendo gestiones para obtener los servicios de varios conocidos jugadores de fútbol que tendrán papeles de importancia en la película.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

MURIO EL ACTOR WARREN WILLIAN

HOLLYWOOD, 25. (I.N.S.) El actor cinematográfico Warren Willian, falleció ayer, en esta ciudad, después de una larga dolencia que le mantuvo postrado cerca de un año.

El fallecimiento, malen que falleció a consecuencia de una rara enfermedad de la sangre.

Warren Willian, veterano actor de cine y héroe de gran cantidad de películas, venía desempeñando roles estelares desde el año 1932 en que demostró su valía ante los públicos del mundo.

En la fotografía: Alexander Goltzen, asesor artístico; Russell A. Gausman y Ruby Levitt, escenógrafos y decoradores; Daniele Amfiteatrof, autor de la partitura musical, y David Tam, a quien se confió la orquestación.

Buena Aceptación Tiene 'El Callejón de las Almas Perdidas'

EN el Empire Theatre se proyecta con buena aceptación "El callejón de las almas perdidas", producción extraordinaria de la 20th Century Fox, cuyo personaje central ha sido confiado a Tyrone Power. Trátase de un film de poco común vigor dramático, basado en una novela de William Lindsay Gresham, adaptada por Jules Fithman, que relata las andanzas de un hombre que, explotando las debilidades ajenas, intenta labrarse una posición privilegiada, hasta que la aparición de una mujer, desbarata sus planes.

Tyrone Power, por vez primera, se presenta en un personaje antipático, teniendo como compañeros a Joan Blondell, la nueva estrella Coleen Gray, y Helen Walker, secundados por J. Holmes, Mike Mazurki, I. Keith y Julia Dean.

Edmond Goulding ha sido el director de "El callejón de las almas perdidas", que es una producción de George Jessel.

El film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

Sostenido Suceso Logra 'El Milagro de las Campanas'

EL Astral brinda en carácter de reestreno la película del sello norteamericano R. K. O. Radio Pictures instituida "El milagro de las campanas", producción por Jesse L. Lasky y Walter McEwen.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.

En el film "Carta de una enamorada", Patricia Castell encarna a Amanda, una modesta empleada que vive una vida sencilla para lograr el aumento de su sueldo, hecho alrededor del cual el argumentista Carlos A. Orlando ha tejido una serie de interesantes y divertidas situaciones.



UNA ESCENA DE "NISERA ULTIMO MODELO", producción de la 20th Century Fox, que próximamente conoceremos en esta. Los principales roles están a cargo de Maureen O'Hara, Robert Young y Louise Allbritton, que aparece en el grabado.

Será Retirada del Cartel la Película "Pasión Inmortal"

LA posición de Robert Walker entre las estrellas de Hollywood adquiere una más elevada graduación con el papel que interpreta en "Pasión Inmortal", película de la Metro Goldwyn Mayer, en la que Walker encarna al compositor Johannes Brahms con Katherine Hepburn y Paul Henreid en los papeles de Clara y Robert Schumann, respectivamente. Esta cinta que está considerada como una de las más enterredoras historias de amor que se han filmado.

"Pasión Inmortal", que en último día va en El Cairo, se basa en la carrera musical y los conflictos emocionales del gran compositor Schumann y de su esposa, la notable pianista Clara Wieck.

En esta oportunidad y siempre dentro de la ciudad que se presta para su mayor lucimiento, Therry encabezará la dicta María Duval, el reparto de una comedia brillante, donde lo festivo alterna con lo musical para divertir al espectador, entonando en definitiva, un pasaje un holero que, serán se anticipa, causará sensación. "Cita las estrellas", producción del sello nacional Emulco, de Septiembre, en el Córdoba, importa la reanudación del aplaudido galán Juan Carlos Thierry.

En esta oportunidad y siempre dentro de la ciudad que se presta para su mayor lucimiento, Therry encabezará la dicta María Duval, el reparto de una comedia brillante, donde lo festivo alterna con lo musical para divertir al espectador, entonando en definitiva, un pasaje un holero que, serán se anticipa, causará sensación. "Cita las estrellas", producción del sello nacional Emulco, de Septiembre, en el Córdoba, importa la reanudación del aplaudido galán Juan Carlos Thierry.

En esta oportunidad y siempre dentro de la ciudad que se presta para su mayor lucimiento, Therry encabezará la dicta María Duval, el reparto de una comedia brillante, donde lo festivo alterna con lo musical para divertir al espectador, entonando en definitiva, un pasaje un holero que, serán se anticipa, causará sensación. "Cita las estrellas", producción del sello nacional Emulco, de Septiembre, en el Córdoba, importa la reanudación del aplaudido galán Juan Carlos Thierry.

En esta oportunidad y siempre dentro de la ciudad que se presta para su mayor lucimiento, Therry encabezará la dicta María Duval, el reparto de una comedia brillante, donde lo festivo alterna con lo musical para divertir al espectador, entonando en definitiva, un pasaje un holero que, serán se anticipa, causará sensación. "Cita las estrellas", producción del sello nacional Emulco, de Septiembre, en el Córdoba, importa la reanudación del aplaudido galán Juan Carlos Thierry.

En esta oportunidad y siempre dentro de la ciudad que se presta para su mayor lucimiento, Therry encabezará la dicta María Duval, el reparto de una comedia brillante, donde lo festivo alterna con lo musical para divertir al espectador, entonando en definitiva, un pasaje un holero que, serán se anticipa, causará sensación. "Cita las estrellas", producción del sello nacional Emulco, de Septiembre, en el Córdoba, importa la reanudación del aplaudido galán Juan Carlos Thierry.

En esta oportunidad y siempre dentro de la ciudad que se presta para su mayor lucimiento, Therry encabezará la dicta María Duval, el reparto de una comedia brillante, donde lo festivo alterna con lo musical para divertir al espectador, entonando en definitiva, un pasaje un holero que, serán se anticipa, causará sensación. "Cita las estrellas", producción del sello nacional Emulco, de Septiembre, en el Córdoba, importa la reanudación del aplaudido galán Juan Carlos Thierry.

En esta oportunidad y siempre dentro de la ciudad que se presta para su mayor lucimiento, Therry encabezará la dicta María Duval, el reparto de una comedia brillante, donde lo festivo alterna con lo musical para divertir al espectador, entonando en definitiva, un pasaje un holero que, serán se anticipa, causará sensación. "Cita las estrellas", producción del sello nacional Emulco, de Septiembre, en el Córdoba, importa la reanudación del aplaudido galán Juan Carlos Thierry.

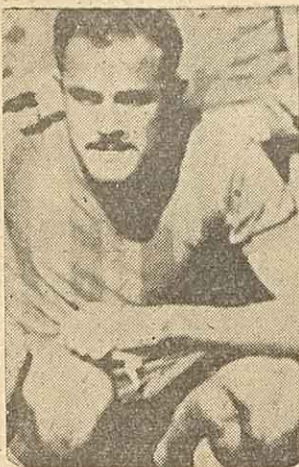
En esta oportunidad y siempre dentro de la ciudad que se presta para su mayor lucimiento, Therry encabezará la dicta María Duval, el

Se Jugarán el Domingo en Buenos Aires los Partidos Suspendidos Esta Tarde

NEWELL'S CON RACING Y R. CENTRAL ESTA LIBRE

Como consecuencia de la resolución de la Asociación del Fútbol Argentino, de suspender los partidos que debían disputarse esta tarde en Buenos Aires, como consecuencia de las malas condiciones de los campos de juego, ante la fuerte lluvia caída en el día de ayer, y parte de la madrugada de hoy, el domingo tendrá que disputarse el mismo programa que se anunciaba para hoy. En consecuencia, Newell's Old Boys, tendrá que ir a enfrentar a Racing, en la cancha del club San Lorenzo de Almagro, donde actúa como local la escuadra albiceleste. En cuanto a Rosario Central que hoy, dio cumplimiento a su partido contra

Tigre, estará libre de compromisos lo que han de aprovechar los jugadores del conjunto auriazul para descansar a la espera de los bravos cotejos que se avecinan en las próximas fechas.



SANTOS, hábil delantero de Rosario Central, que hoy se enfrentó a los tantos al guardavalla Villafañe.

SE SUSPENDIO UN FESTIVAL DE BOX

La Federación Santafesina de Box, ante las malas condiciones del tiempo, dispuso anoche suspender el festival que anunciaba en el local de Junin e Iguazú. El programa, según lo resuelto se hará íntegramente el miércoles próximo, en el mismo local donde debía disputarse la lucha anoche.

En el Club Provincial se agasajará a varios estudiantes delegados

CON MOTIVO de la visita que en la actualidad efectúan a nuestra ciudad varias delegaciones estudiantiles de diversos puntos del país, el Club A. Provincial les ofrecerá una demostración en el local de su estadio, aquella tendrá lugar mañana a las 17.30 horas, en cuya oportunidad les será servido un lunch en los salones de su sede del Club. Los estudiantes, atendidos por dirigentes y asociados de la entidad.

FLORES VENCIO AL ESPAÑOL M. HITA

La pelea base del programa cumplida anoche en el Luna Park la sostuvieron el argentino Oscar Flores y el español Mariano Hita, pugil este que en su primera presentación ante el público argentino había sido vencido por puntos por el rosarino José Ríos. La pelea tuvo pasajes de gran interés a lo largo de todo su desarrollo y si bien es cierto que el español superó su primera actuación, no pudo evitar la derrota por puntos a manos del mendocino.

El corredor A. Brescia sufrió graves heridas

MAR DEL PLATA 26. (S. M. norte). En circunstancias en que probaba un coche de carrera en el Boulevard Marítimo, en su esquina con la calle Alsina, voló espectacularmente el volante Arturo Brescia, argentino, de 37 años. A consecuencia del accidente, Brescia sufrió graves heridas de consideración que obligaron a su internación en un nosocomio local.

Postergóse la Prueba de Biciomotoros, hoy

La inestabilidad del tiempo y el hecho de que algunas calles del Circuito del Lago se hallaran aún cubiertas por el agua provocó la postergación de la prueba de biciomotoros que se iba a realizar esta mañana por la disputa del trofeo Angel Dal Pastro. El club organizador hará disputar esta carrera en una fecha próxima que deberá fijarse en concordancia con las ya obtenidas por la Asociación Ciclista Santafesina para el uso del circuito.



LIDER ABSOLUTO DE LA SECCION "B." del campeonato de Segunda de Ascenso es el equipo de Tiro Federal que ayer venció a Ferro Carril Oeste en el único cotejo oficial que se jugó. Tiro tenía un partido menos jugado que Ferro y llevaba igual número de puntos ganados, habiéndose ahora puesto en ventaja con los dos conquistados en su magnífica performance de ayer tarde.

SALADILLO Y CENTRAL GANARON AYER TARDE

No necesitó de los 90 minutos de juego Rosario Central para demostrar su superioridad sobre su adversario Sparta, pues el árbitro del partido que ayer disputaron estos dos equipos suspendió el mismo cuando faltaban 13 minutos para finalizar teniendo en cuenta la lluvia que caía en esos momentos y la ventaja de cuatro goles hacia innecesario la continuación de la brega que ya estaba prácticamente definida.

El otro partido por el campeonato Molinas, que se jugó ayer le sostuvieron Saladillo y N. O. Boys cotejo en el cual la reserva de la entidad del Parque Independencia, se vio superada en el tanteo pero no en juego y el triunfo de uno a cero a favor de Saladillo, sólo fue posible merced a la total ineficacia de la línea de ataque de Newell's que tras de dominar a lo largo de todo el partido dio ocasión ante su labor inoperante a que Saladillo, defendiendo entusiastamente "su gol" se adjudicara el triunfo.

El Equipo de Tiro Federal Revalidó con su Performance Cumplida Ayer, sus Derechos a la Colocación que Tiene

Tiro Federal sigue en la punta de la Sección "B." del Campeonato de Ascenso a primera división de la Asociación del Fútbol Argentino, ante Ferro Carril Oeste volvió a ganar y de tal manera, aparte de revalidar sus títulos de líderes de la Sección "B." de la Segunda de Ascenso, con una defensa que día a día se supera desbarató las intenciones rivales y a su vez alertó a sus delanteros para concretar en el score sus incontenibles deseos de triunfo. Por lo que respecta a Ferro Carril Oeste, también dio muestras de un alto espíritu de lucha, teniendo momentos favorables, pero en el balance general fue superado por el local.

En la etapa inicial el score no fue abierto. Una recia intervención de Lanchini, magnificada por algunos elementos locales, provocó un incidente enojoso, que determinó con la expulsión del citado y de Ballesteros. Sobre el insider de Tiro Federal cabe decir que debe controlar más sus impulsos, que no hacen más que complicar a la entidad cuya cascaca inviste.

Tiro Federal logró sus conquistas en el segundo tiempo y la postera arremetida de Ferro Carril Oeste lo encontró bien dispuesto, y solamente por una vez aquellas gestiones tuvieron consecuencias. En el ganador sobresallieron Carugno, Diez, Maffei y Ponderoli, en la defensa, mientras que adelante, Di Mateo por su peligrosidad y Armendáriz por su labor tesonera superaron a los restantes.

El vencido contó con valores de firmas relevantes como fueron Barrionuevo, Quevedo, Santamarina y Piovano. Con todo, el cuadro, que en esta oportunidad se vio precisado a cubrir algunos puestos con suplentes, por encontrarse los titulares lesionados, no desarrolló en conjunto una acción de suficiente envergadura como para oponerse con éxito a Tiro Federal, justiciero vencedor de la contienda.

RECTIFICACION DE NOMBRE
Por disposición del señor Jefe de Primera Instancia Civil y Comercial de la Quinta Nominación, se hace saber de conformidad con las disposiciones del artículo 38 de la Ley de Registro Civil, que donña Rosa María González de Isardí solicita la rectificación de su fe de Bautismo de la Parroquia de San Pedro, ubicada de Gómez, Libro 59, folio 190, a fin de que conste que su verdadero nombre es María Rosa González. Lo que se hace saber a los efectos a que por derecho hubiere lugar. Rosario, septiembre 23 de 1948. J. Muñoz, secretario (en suplencia). N° 17.097. Sept. 24/27 1948

El Campeonato Escolar de CRONICA Revelará a los Futuros Cracks

El fútbol es en nuestra juventud y en nuestra niñez, el deporte que indiscutiblemente ocupa el primer puesto entre sus preferencias. Y se explica simplemente ya que se trata de un deporte en el que puede ponerse en juego toda la capacidad física y mental del jugador, que se ve acicateado por su secreto anhelo de parecerse, en lo que pueda, a esos grandes cracks que admiramos domingo tras domingo en las canchas de fútbol oficial, y después sigue con la devoción de una simpatía, que nadie impone, a través de la exaltación de sus virtudes por medio del periodismo, de la radio, del comentario diario que

tanto preocupa no solamente a ellos sino a los mayores. Por otra parte podríamos decir que el fútbol muestra su inclinación "al fútbol" como deporte, desde que da los primeros pasos y es al mismo tiempo el juego que más ocasión tiene para practicar. Primero en el patio de casa, después en los baldíos y más tarde en los innumerales fields de los clubes de barrio, que tanto han hecho por su difusión. Ejerce el fútbol, controlado en su práctica racional, un estímulo de progreso envidiable que tiende así a desarrollar virtudes substanciales en la emulación hacia un mejoramiento en los términos generales de su actividad.

Dos Olímpicos en la Marathon de los Barrios de R. Central

ESTÁ trabajando activamente la subcomisión de atletismo del club Rosario Central preparando la 5a. Marathon de los barrios, competencia tradicional dentro del atletismo rosarino que todos los años, desde su implantación ha permitido a los aficionados locales presenciar interesante espectáculo.

Para la próxima edición de la maratón de los barrios, es casi segura, pues así lo han prometido, la asistencia de los olímpicos Gutiérrez y Sorsini, los fuertes y experimentados corredores de Mendoza y Bahía Blanca, que ocuparon puestos de preferencia en la maratón disputada en Londres y en la que triunfara Doctor Cabrera.

La competencia se disputará el 10 del próximo mes de octubre y como en otras oportunidades la orden de partida se dará en San Martín y Av. Lucero y la llegada ha sido fijada en el estadio del club Rosario Central en Av. Génova y Corrivola.

UN FESTIVAL DE BOXEO EN EL CLUB MALDONADO

Las autoridades del club Maldonado, anuncian para esta noche en su local la realización del festival que debió ser suspendido el viernes último y que ha sido preparado en adhesión a los festejos de la semana de la Sección Sexta.

Hay en el programa que se anuncia para esta noche buenas figuras, lo que hace presumir que se presenciarán cotejos interesantes y llenos de motivos de interés.

Los detalles de los cotejos que se anuncian son los siguientes:
PRELIMINARES
Kig Morgan vs. A. Rivero.

VIAS DIGESTIVAS
Estómago, Intestino, Hígado
Dr. Eduardo M. Herrera
SANATORIO AMERICANO
Ríoja 1541/57

ARREGLAMOS
TODO ARTICULO DE GOMA
CALZADOS DE CREP. LLUVIA.
CORCHO, BOLSAS, BOTAS, ZAPATILLAS, Fajas, CAMARAS, GUANTES Y CUBIERTAS.

TENEMOS ZAPATILLAS
LAPRIDA 946 - T. E. 44503

Los visitantes viajaron de regreso a Bs. Aires

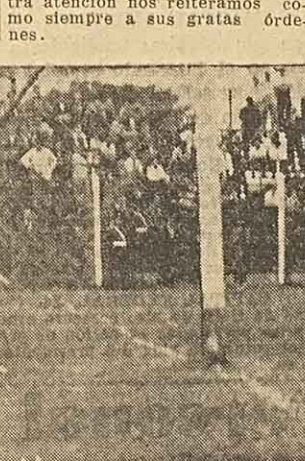
Los pugiles Raúl Pereyra y Silverio Delafuente que han de ser adversarios de los rosarinos en los combates próximos, viajaron de regreso a Buenos Aires, el mismo viernes, pues según sus propias manifestaciones, preferían continuar su entrenamiento en Bs. Aires a hacerlo entre nosotros.

Por lo tanto los dos pupiles del entrenador Diego Franco, se entrenarán hoy y mañana en el gimnasio del Royal Boxing Club, para viajar el lunes hacia nuestra ciudad, donde llegarán en horas de la noche y poder descansar así hasta el momento de la pelea.

Juto Duval vs. Faustino Murúa.
Agradeciendo desde ya vuestra atención nos reiteramos como siempre a sus gratas órdenes.

S. Altamirano vs. R. Barone.
J. Faella vs. T. Acosta.
Peto Gallor vs. Altamirano vs. Genaro Ferraro.
Peto, Medio, Mediano: Kid Alóleo vs. Ray Leguizamón.

HA CAIDO VENCIDA POR segunda vez la valla de del wing adversario que festeja con los brazos en alto protesta por entender que el gol ha sido obtenido en posición prohibida.



HA CAIDO VENCIDA POR segunda vez la valla de del wing adversario que festeja con los brazos en alto protesta por entender que el gol ha sido obtenido en posición prohibida.

VOLVIERONA ENTRENARSE GALVAN Y J. M. PEREYRA

La postergación del programa pugilístico que debía cumplirse el viernes en el ring del Cruce Park, para el martes próximo, ha obligado a los boxeadores que deben protagonizar las peleas a cumplir en el mismo a reiniciar su entrenamiento.

Así fue como en la mañana de hoy se vio a Amílcar Galván y José María Pereyra, trabajar intensamente para mantener el buen estado físico que habían conseguido en anteriores sesiones de entrenamiento. Tanto el fuerte medio pesado como el hábil y combativo profesional, evidenciaron en los rounds de sparrings, que realizaron esta mañana, hallarse en condiciones físicas como para afrontar sin ningún riesgo los difíciles cotejos que deben cumplir el martes.

Una Interesante Prueba Ciclista Habrá el día 3

ATENDIENDO a las numerosas inscripciones que hasta la fecha se han registrado y los pedidos de informes presentados ante las autoridades del Ciclón "Basket" Ball Club, organizadores del gran premio ciclista "Quatrocielo" que se realizará el domingo próximo, se mismo será todo un éxito deportivo.

Corredores locales, entrerrianos, santafesinos, San Carlos Sud, etc., ya han demostrado su interés por esta prueba que tienen como escenario los hermosos jardines de nuestro parque independiente en el conocido circuito que rodea el Jardín de Niños y lago del mismo.

Una hermosa bicicleta especial que ha donado la casa Schaufler, será el premio al vencedor, pero a más de este soberbio trofeo

HUBO ALGUNOS momentos de juego verdaderamente recio en el partido de ayer.

Vemos aquí como Barrionuevo que se ha arrojado a los pies de Di Mateo salvando un gol casi hecho, es secundado energicamente por el half Romero, mientras Armendáriz, que entraba a la carrera, ha caído y se tumba de la pierna izquierda donde ha sufrido un serio golpe. Esa jugada provocó el segundo incidente de la tarde que no tuvo por fortuna consecuencias lamentables.

Una Interesante Prueba Ciclista Habrá el día 3

ATENDIENDO a las numerosas inscripciones que hasta la fecha se han registrado y los pedidos de informes presentados ante las autoridades del Ciclón "Basket" Ball Club, organizadores del gran premio ciclista "Quatrocielo" que se realizará el domingo próximo, se mismo será todo un éxito deportivo.

Corredores locales, entrerrianos, santafesinos, San Carlos Sud, etc., ya han demostrado su interés por esta prueba que tienen como escenario los hermosos jardines de nuestro parque independiente en el conocido circuito que rodea el Jardín de Niños y lago del mismo.

Una hermosa bicicleta especial que ha donado la casa Schaufler, será el premio al vencedor, pero a más de este soberbio trofeo

REFORMAMOS TRAJES...

A DAMAS Y NIÑOS
Sastrería CALIOTTI
MAIPU y Av. PELLEGRINI
T. A. 24588

MAQUINA COSER A SOLA FIRMA
COSER Y BORDAR POR M.
MUEBLERIA
SAN MARTIN
AV. ALBERDI 385 - U. T. 9856

FOTOGRAFIAS PARA EL EMPADRONAMIENTO DE MUJERES FOTO MONUMENTAL

Reglamentarias y Retocadas
Entrega en 4 HORAS
MITRE 838 - T. A. 44924

FUMES IMPARCIALES Buenos... de punta a punta!

Se Conoce el Texto de la Respuesta Rusa LAS POTENCIAS OCCIDENTALES SOMETERAN EL CASO DE BERLIN AL CONSEJO DE SEGURIDAD

SE RESOLVIO ASI DESPUES DE UNA REUNION DE CANCELLERES

PARIS, 26. (INS). — Luego de la reunión celebrada entre los cancilleres de Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña, Marshall, Schuman y Bevin, se informó que las tres potencias occidentales han decidido someter la solución del caso de Berlín al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

A LAS 13 COMENZO LA REUNION
PARIS, 26. (INS). — A las 13, hora francesa, comenzó la reunión de los cancilleres de las tres potencias occidentales para considerar la respuesta de la nota soviética a la última comunicación sometida al Kremlin por "los tres". Al concluir esa conferencia, se informó que Francia, Estados Unidos y Gran Bretaña, han decidido someter al Consejo de Seguridad la solución del problema de Berlín. Aunque oficialmente nada se informó al respecto, ha trascendido que el Secretario de Estado norteamericano, general Marshall, instó a sus colegas francés y británico a rechazar la respuesta rusa por considerarla "insatisfactoria", y propuso que el caso de Berlín fuera sometido al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

POR QUE NO ACEPTARON LA RESPUESTA SOVIETICA

PARIS, 26. (INS). — Ha trascendido en círculos generalmente bien informados de esta capital, que las potencias occidentales rechazaron la respuesta rusa a su última comunicación y decidieron someter el caso de Berlín al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, porque los soviéticos insisten en mantener su absoluto control sobre el tránsito entre las zonas occidentales de ocupación en Alemania y las zonas de los tres en Berlín.

INCIDENTES EN BERLIN
BERLIN, 26. (INS). — Una fuerte refriega entre comunistas y anticomunistas se registró en el sector británico de esta ciudad, mientras las autoridades soviéticas intensificaron sus esfuerzos para obstruir el contrabando de mercancías. La policía de la zona occidental arrestó a dos miembros del partido de Unificación Socialista, dominado por los comunistas, al intervenir en el disturbio provocado por su irrupción en el mitin organizado por el mencionado partido. Entre los oradores figuró Friedrich Ebert, comunista declarado, y su hijo, del mismo nombre y primer presidente de la República alemana, notificado a la autoridad el propósito del partido de Unificación Socialista de liberar su país del "yugo capitalista" impuesto al mundo por Washington.

ESTADO DE TENSION EN BERLIN
BERLIN, 26. (INS). — Un estado de extrema tensión reina en la capital alemana, especialmente como consecuencia del choque registrado ayer entre comunistas y anti-comunistas en la zona británica de ocupación. Esta mañana miembros de las distintas policías militares, y unidades militares patrullaban las calles en previsión de nuevos disturbios.

MAS TRABAS RUSAS
BERLIN, 26. (INS). — Las autoridades soviéticas entorpecieron ayer más el abastecimiento aéreo a Berlín. Los rusos anunciaron que la aviación rusa hará vuelos de formación atacando el corredor aéreo que une a la ex capital alemana con el occidente. Entretanto, en el sector británico se produjeron choques callejeros entre elementos comunistas y anticomunistas, durante un mitin organizado por el partido Socialista Unida en el que habló Friedrich Ebert, comunista, hijo del primer presidente de la República alemana de Weimar.

PRETO NO SE ENTREVISTO CON FRANCO
SAN JUAN DE LUZ, 26. (INS). — El líder socialista español Indalecio Prieto, desmintió los rumores de que se hubiese entrevistado "privada u oficialmente" con Serrano Suñer, cuñado del general Franco.

Entre tanto, a pesar del impenetrable secreto en que se llevan a cabo las negociaciones entre comunistas y monárquicos, International News Service, ha podido enterarse que uno de los últimos puntos discutidos es si deberá permitirse al pretendiente Don Juan, regresar a Madrid antes de que se celebre un plebiscito sobre la vuelta de la monarquía a España. Este punto no habría sido aún decidido.

SON AGASAJADOS LOS MARINOS ARGENTINOS

MADRID, 26. (INS). — Los marinos del crucero "Pueyrredón", que se encuentra en esta capital, continúan siendo agasajados de acuerdo con el plan elaborado por la comisión de festejos. Esta mañana los marinos argentinos visitaron el museo Monserrat.

DESALIENTO OBRERO EN FRANCIA

PARIS, 26. (INS). — Tanto los organismos obreros como los decalógicos y los católicos, se muestran insatisfechos con el programa de gobierno dado a conocer anoche por el primer ministro Henri Queuille en el curso de su alocución radial. Queuille expresó que no quedan alternativas para salvar a Francia de la ruina económica, y que por lo tanto todos los partidos deben apoyar su plan.

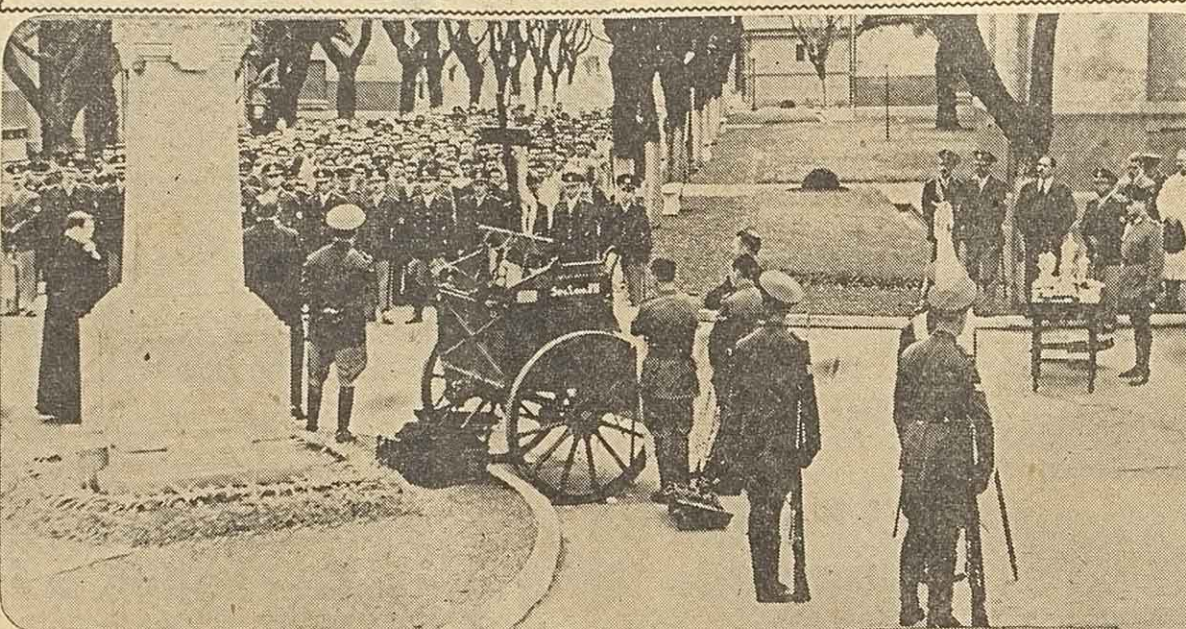
DUELOS DE ARTILLERIA

JERUSALEN, 26. (INS). — Anoche se registraron duelos de artillería entre árabes e israelitas en la región central de Palestina, a unos cuarenta kilómetros al nordeste de Tel Aviv. Los judíos anunciaron que los cañones de la legión de Transjordania y de las fuerzas francesas bombardearon las posiciones y causaron grandes daños en la colonia infantil de Ben Shimon. Se informó asimismo que los judíos replicaron a la artillería árabe con fuego de morteros y cañones.

El Presidente Perón Felicitó al Personal Policial

BUENOS AIRES, 26. (Saportiti). — El presidente de la República, general Perón, dirigió la siguiente nota de felicitación al jefe de la Policía Federal, general Bertolotti: "El acontecimiento que acaba de conmemorar a la opinión pública, ha permitido revelar en toda su magnitud la importancia de la labor que silenciosamente cumple el señor jefe al frente de la Policía Federal. Bajo su inteligente dirección y con el aliento de su leal perseverancia, se ha logrado hacer fracasar una intencional criminal trifulca al margen de la tradición argentina por intereses contrarios a la política económica y social y a la soberanía de la República. Quiero expresar, en mi carácter de presidente de la Nación, el reconocimiento por la meritoria labor desarrollada que ha permitido evidenciar, una vez más, la adhesión de esa institución a la causa del pueblo y de su vocación por el mantenimiento de la tranquilidad pública, resguardando la vida de sus conciudadanos y gobernantes de los delincuentes a sueldo. Por eso deseo que usted haga llegar también, y en el mismo sentido, mi felicitación y el reconocimiento al personal que interviene en el seguimiento y descubrimiento del complot para atacar contra la vida del presidente de la Nación, señores: inspector mayor don Luis A. Serrao, director de Investigaciones; oficial principal Salomón Wasserman; oficial inspector don Raúl Martínez; oficial inspector don Enrique A. Bellini; radioelectricista don Agustín Serrano y demás personal que intervinieron en las capturas.

Fué Oficiada Esta Mañana una Misa de Campaña



En el regimiento 11 de Infantería, se ofició esta mañana una misa de campaña, con motivo de celebrarse el fin del año militar. A la citada ceremonia asistieron jefes militares, soldados, reservistas y familiares de los conscriptos de la clase 1927, quienes fueron especialmente invitados a concurrir por las autoridades de la Asociación de Reservistas Regimiento 11 de Infantería.

El Canciller Argentino Explicó el Significado de la Tercera Posición

Interesantes Declaraciones Formuló el Dr. Bramuglia

PARIS, 26. (INS). — El ministro de Relaciones Exteriores de la Argentina, Juan Atilio Bramuglia, explicó en una entrevista exclusiva concedida a International News Service, el verdadero significado de la llamada "tercera posición" de la política argentina.

El corresponsal le formuló las siguientes preguntas: — Su excelencia ha llamado a la política Argentina la tercera posición comparándola con la llamada posición de los dos bloques. Podría S. E. ampliar esta idea especialmente desde el punto de vista social, político o estratégico como expresión original de la idea del gobierno y el pueblo argentino sobre la presente situación del mundo?

A lo que Bramuglia repuso: — El pueblo argentino es profundamente latino y el primer impulso del movimiento peronista fue el de mantener y afirmar la posición que traduce nuestra tradición cultural. El discurso pronunciado en la apertura de la Asamblea es el respecto muy claro, por cuanto se enuncia que en una real política internacional y pacificadora resultará de la aplicación de los pueblos de todos los principios de verdad y respeto para las soberanías nacionales y realizando integralmente la concepción universalista de la justicia, a lo que habría que agregar que en su desarrollo debe hacerse que la política internacional sirva a los pueblos y no a la inversa, que no haya pueblos excesivamente ricos ni excesivamente pobres y que la cultura sea humanista y cristiana.

El corresponsal hizo luego otra pregunta: — Su retorno a la jefatura de la delegación argentina después de la elección presidencial en la Asamblea, acaso le depara más amplias perspectivas para su acción política en las próximas sesiones?

Bramuglia contestó: — Naturalmente, Argentina desea la presidencia y rechaza en varias oportunidades la candidatura sosteniendo que debía ser extracontinental. El grupo latinoamericano afirmó por unanimidad que debía aceptar. Resultó así nuestra postura latina sostenida y mantenida de acuerdo con las directivas claras y precisas del general Perón.

EL VIAJE A INGLATERRA

Interrogado sobre las perspectivas de su viaje a Inglaterra, el ministro argentino expresó: "He sido invitado por el gobierno de Gran Bretaña a realizar una simple visita de amistad y cortesía. No existe otro propósito, aunque naturalmente, se converse sobre la relación política entre ambas naciones".

Por último, el corresponsal preguntó a Bramuglia: — ¿Su presencia en Europa acaso presente la oportunidad al gobierno de la Argentina de emprender un plan de acción más amplio en la cooperación económica en ambas direcciones?

La respuesta de Bramuglia fue la siguiente: — La posición económica argentina respecto a todos los países del mundo, ha sido explicada muchas veces por nuestro presidente y elegida por el Consejo Económico que preside el señor Miguel Miranda. En consecuencia resulta innecesario referirme una vez más a ella, pues es de conocimiento público.

DETienen A MAS IMPLICADOS EN EL COMplot CONTRA PERON

CAPITAL FEDERAL, 26. (Saportiti). — Continuando con las pesquisas tendientes a detener a todos los complicados en el fracasado complot contra el presidente de la Nación y su señora esposa, la policía Federal ha procedido a la detención de Dardo Gufré, argentino de 67 años, socio de Cipriano Reyes, en el recreo "La Terraza", situado en la localidad de Gonet, en el camino de Buenos Aires a La Plata.

Gufré, a quien también se buscaba por ser el principal autor de un tiroteó registrado hace un tiempo en Berlín, estaría, al estar de las informaciones extraoficiales que han trascendido, en posesión de importantes datos con respecto al frustrado intento. También la policía ha detenido a la señora Clementina Salguero de Reyes, esposa del ex legislador Cipriano Reyes.

MISAS EN ACCION DE GRACIAS

CAPITAL FEDERAL, 26. (Saportiti). — Extraordinaria cantidad de fieles se hizo presente esta mañana en las misas rezadas en varias parroquias en acción de gracias por haber fracasado el complot contra la vida del presidente de la Nación y de su señora esposa.

— La institución de la Marina, que es eminentemente disciplinada, continúa, es un organismo que tiene su plan y avanza dentro del mismo, cualquiera sea el hombre que la dirija. Las grandes directivas son dadas por el Superior gobierno de la Nación, y la Marina se encarga en esas grandes direcciones".

El ministro tiene a su cargo — dijo — la administración y la disciplina que, felizmente, es una característica de la Marina.

Formuló Declaraciones el Nuevo Ministro de Marina

CAPITAL FEDERAL, 26. (Saportiti). — Después de prestar el juramento, el nuevo ministro de marina, recibió a los periodistas en su despacho a las 20. Comenzó diciendo: "Les agradezco mucho que hayan venido en este momento, que es de emoción para mí, que quiero tanto a la marina y ahora tomo su dirección". — La institución de la Marina, que es eminentemente disciplinada, continúa, es un organismo que tiene su plan y avanza dentro del mismo, cualquiera sea el hombre que la dirija. Las grandes directivas son dadas por el Superior gobierno de la Nación, y la Marina se encarga en esas grandes direcciones".

La aviadora inglesa señora Morrow Tait, de 24 años, que acompañada por el mecánico Michael Townsend, de 25 años, intenta efectuar un vuelo alrededor del mundo, en un avión ligero de un solo motor. Esta foto fue obtenida al llegar los raidistas a Marsella, donde sufrieron un pequeño accidente, que no les impidió continuar el viaje.

HABIA ACUERDO EN DOS PUNTOS

MOSCU, 26. (INS). — La radioemisora de esta capital leyó esta mañana un extenso comentario publicado por el diario "Pravda", que lo atribuye a la agencia oficial de noticias "Tass", que se supone contiene la esencia de la respuesta rusa a la última comunicación de las tres grandes potencias. ACUERDOS EN DOS PUNTOS

Según el comunicado de la radioemisora soviética en las conversaciones que se efectuaron en Moscú, desde el 20 de julio, se llegó a un acuerdo sobre los dos puntos siguientes: 1. — La suspensión de las restricciones de tránsito entre la zona soviética de Berlín y las tres zonas occidentales, a lo que Rusia habría accedido a pedido de las potencias occidentales. 2. — El marco ruso sería la única moneda para toda la ciudad. Esto lo habrían concedido las potencias occidentales a pedido de Rusia.

En el comunicado se añade que en el curso de las negociaciones, los rusos pusieron la mayor buena voluntad, y que si fracasara, la culpa de ello recaería sobre Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña.

TRASLADARIAN EL CUARTEL A LEIPZIG

BERLIN, 26. (INS). — La agencia noticiosa del sector británico de Berlín informó que los rusos tienen bajo estudio el traslado de su cuartel general a la ciudad de Leipzig, que está a unos 112 kilómetros al sudoeste de esta ex capital alemana.

Al decir de la aludida fuente, la medida constituye parte de un plan enmendado a forzar a las potencias occidentales a retirarse de Berlín.

En el parte se hacían conjeturas sobre la posibilidad de que el comandante militar de la zona soviética de ocupación en Alemania, mariscal Vassily Sokolov, ordene el traslado de su estado mayor a Leipzig, a fin de respaldar una campaña que emprenderá la propaganda soviética con miras a lograr la evacuación de todas las tropas extranjeras de la ex capital alemana.

TERCERA REUNION ANUAL

WASHINGTON, 26. (INS). — Se anuncia que el Consejo de Dirección del Banco Internacional de reconstrucción y fomento y del fondo monetario internacional, celebrará su tercera reunión anual en esta capital, del 27 de septiembre al 10 de octubre próximos.

SE ENTREVISTARON RAMADIER Y BEVIN

LONDRES, 26. (INS). — Mañana se realizará una reunión de los ministros de Defensa de los países que constituyen la Unión Occidental Europea: Francia, Inglaterra, Bélgica, Holanda y Luxemburgo.

Varios de los ministros y sus asesores militares se encuentran ya en esta capital.

Anoche celebraron una conferencia los señores Bevin y Ramadier, ministro de defensa francés. En la reunión que se inició mañana se considerarán los planes conjuntos para el caso de una agresión.

RECESO DE LA ASAMBLEA

PARIS, 26. (INS). — La Asamblea Nacional Francesa, entró en receso hasta el 19 de noviembre próximo. El receso parlamentario parece significar un alivio para el tambaleante gabinete de Henri Queuille, que durante un mes no será obligado a recurrir al voto de confianza ante la Asamblea Nacional.

CRONICA

Domingo 26 de Septiembre



El capitán de la policía militar estadounidense en Berlín, George Cassidy, que ha creado un cuerpo especial para patrullar la frontera de la zona yanqui con la rusa, para impedir que ciudadanos "perdidos", sean arrestados por los rusos, alegando que penetraron en la zona soviética.